

بلبل
أخبار اليوم
العدد
١٥٣
bolbo
مجلة
داخل العدد الحلقة الأولى من
مسابقة الأحلام ٣
عودة سوبرمان في جورنال بلبل
بوجي وطم طم أشهر شخصيات الكرتون المصرية .. تحية خاصة للفنان الكبير



أهلاً و سهلاً بكل الأصدقاء
فاطمة نبيل إبراهيم
أحمد تامر سمير
منى لطفي محمد
مروان سعيد على
مريم مؤمن
محمد حسن هاشم
سالم ماهر مصطفى
بسنت ماهر عطيه
عادل السيد محمد
فاطمه جبريل أحمد
ميادة وجدى محمد
هيثم محمد حسن
منى جمعه السيد
علياء عبدالحميد
محمد مصطفى محمد
رنا هشام عمر
يحيى زكريا حسين
إنجي نجيب محمد
عمرو محمد قدرى
فاطمة الزهراء عزالدين
آية حسين جلال
محمود نادى حسان
دعاء محمد عبدالرحمن
سهيلة سامي عبدالرءوف
محمد وجدى كمال
محاسن حاجي أحمد
أحمد سمير الشيخ
إسلام جمال الدين
رنا محسن عادل
عبدالله محمد
ياسمين أحمد شعير
فهد مبروك عواد
فاطمة أحمد حسن
إيهاب عادل الشبراوى
منة الله عبدالمنعم
إسلام محمد على
بثينة هانى عمر
مارك رمزى شارل
غادة مصطفى
عمرو على محمد
منار محمد حمدى
عبدالله إبراهيم
مروة نجيب عبدالمنعم
محمد فتحى محمد
بسمة عبدالمجيد
أحمد إبراهيم على
منة الله طلحا
أيمن محمود محمد

تحية خاصة للفنان الكبير..



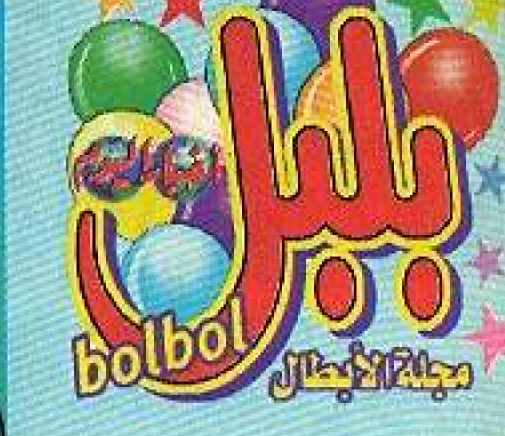
عندما كان يهل شهر رمضان المبارك من كل عام طوال الثمانية عشرة عاماً الماضية كانت الفرحة تعم بيوتنا إحتفالاً بإستقبال هذا الشهر الكريم الذى يجمع شمل كل أفراد الأسرة المصرية كباراً وصغاراً ، وكانت فرحة الصغار أكبر لأن هذا الشهر الكريم كان موعدهم السنوى مع مسلسل الأطفال الكرتونى الشهير "بوجى وطم طم " الذى كان يخرجه الفنان الكبير محمود رحمى وسر تميز هذا المسلسل المشهور أنه إبتكر شخصيات محببة للأطفال تابعوا حلقاتها طوال ثلاثين يوماً كاملة من كل عام بشغف وحب إنتظاراً لأحداثها الشيقة والمثيرة التى تثير ملكة الخيال لديهم ..

ومنذ ما يقرب من عام تقريباً خطرت لنا فى مجلة بلبل فكرة رسم هذه الشخصيات اللطيفة فى قصص مصورة ننشرها على صفحات المجلة وكان واجباً قبل البدء فى كتابة أو رسوم هذه الشخصيات أن نستأذن من صاحبها الفنان الكبير رحمى ، ولا أخفى عليكم سراً أننى كنت متخوفاً من مقابلة إنسان أعماله إرتبطت بوجدان أطفال مصر طوال ثمانية عشرة عاماً كاملة وأصبح كل طفل فى مصر يعرفه أنه صاحب البسمة الجميلة التى يضعها على شفاههم طوال شهر رمضان الكريم ، ومثل هذا الانسان الذى إمتلك كل هذه الشهرة قد يكون معتزاً بأعماله إلى درجة قد تصل إلى الغرور ، إلا أن هذا الإحساس عندى تلاشى وإختفى من أول دقيقة تحدثت فيها مع الفنان العبقرى .. فلقد قابلت إنساناً كبيراً بأعماله عظيماً بأخلاقه متواضعاً فى نفسه له قلب محب للأخرين وخاصة أطفال مصر الذين كان يعتبر كلاً منهم هو بمثابة الابن أو الابنة له .. ورحب الأستاذ الكبير بفكرة نشر رسوم أعماله على صفحات مجلة بلبل التى إنفردت عن سائر مجلات الأطفال الأخرى بذلك العمل الكبير ، وأمدنا الأستاذ رحمى بكل الصور اللازمة لكل شخصيات مسلسل بوجى وطم طم وكان حريصاً على متابعة أدق التفاصيل فى التأليف والرسوم مع الزميل الرسام الأستاذ / عبد الشافى سيد حتى تخرج القصص فى أجمل صورة ممكنة ، وكم كانت فرحتنا جميعاً كبيرة عندما أبدى إعجابه الشديد ببروفات الرسوم التى عرضناها عليه وبدأنا فى نشر القصص التى نالت إعجابكم كلكم ..

وإن كنا قد ودعنا الفنان الكبير الأسبوع الماضى إلا أنه سيظل خالداً بيننا بأعماله بعد أن قدم لنا جميعاً نموذج الإنسان المصرى المكافح الذى لم يدخر جهده أو عرقه فى سبيل تحقيق هدف عاش حياته من أجله وهو إسعاد أطفال مصر جميعاً ..

تحية خاصة للفنان الكبير الذى عاش حياته من أجل سعادة الجميع ..

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على الانترنت:
www.akhbarelyom.
org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@
akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن
٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠
فلس السعودية ٤ ريال
تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب
١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠
دينار قطر ٥ ريالات
الإمارات ٥ دراهم سلطنة
عمان ٠,٦٠٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠
ريال فلسطين والضفة ٧٥
سنت المملكة المتحدة ١ جك
إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة
السودان ١٥٠ دينار اليونان
٤٠٠ درخمة أمريكا ٤
دولارات تركيا ٥٠٠٠٠٠
ليرة

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها
مصريا الدول العربية ٦٨
دولارا أمريكا دول أوروبا
واتحاد البريد الافريقى
١٠٦ دولارا أمريكيا
الولايات المتحدة وكندا
١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان
واستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولارا
أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر
«أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع
الصحافة القاهرة - مصر

مغامرات الوزير حبهان
والأمير قمر الزمان

لعبة الأولى

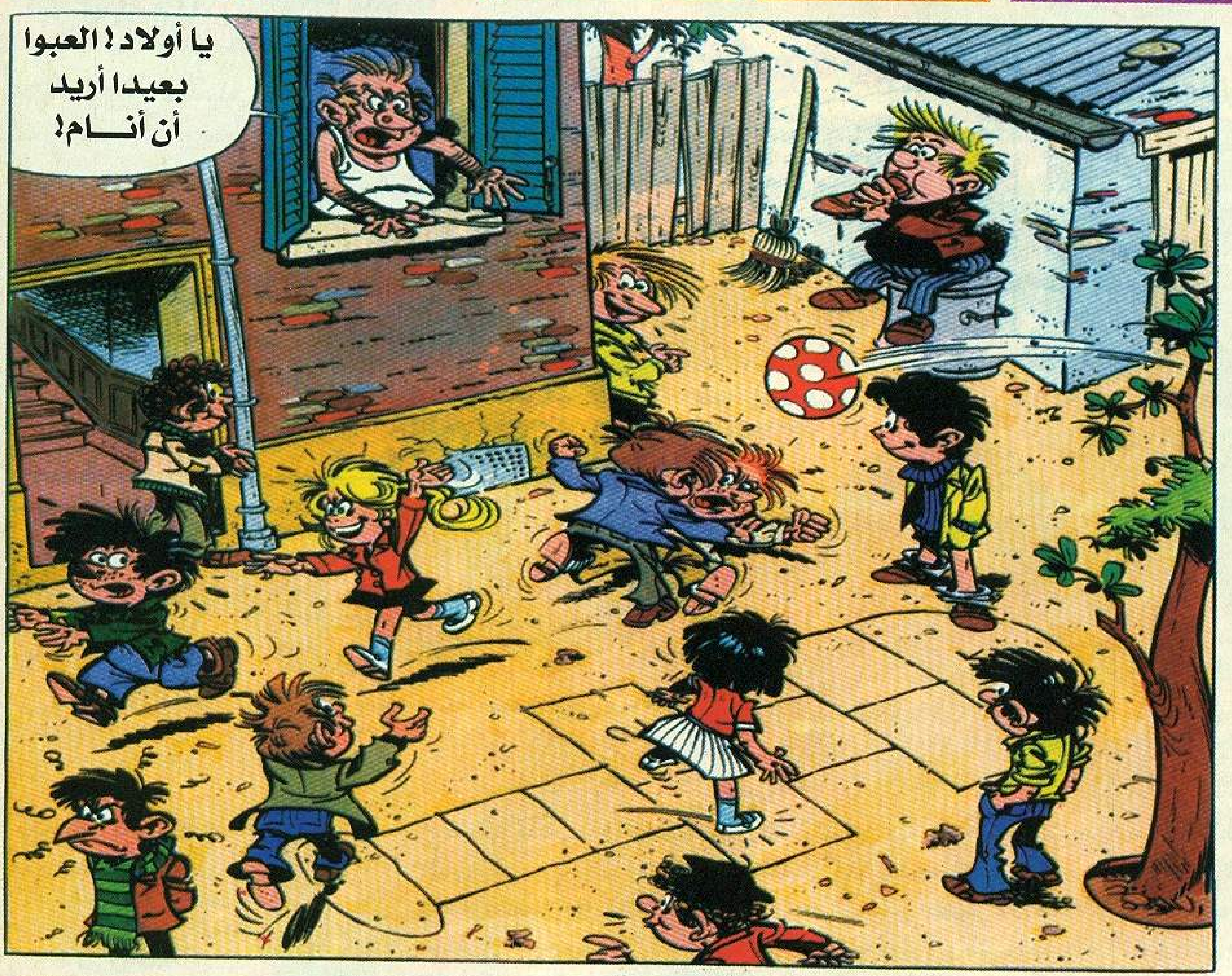









هؤلاء الأطفال الذين نشاهدهم كثيرا فى كل مكان.. في النادى.. فى الشارع.. فى المدرسة وهم يلعبون الأولى فى الكثير من البلاد، لا يعرفون بالضبط كيف ولماذا نشأت هذه اللعبة المسلية.. فإذا أردت أن تعرف أنت أيضا معرفة هذه القصة المثيرة تابع معنا هذه المغامرة الشيقة من مغامرات الوزير حبهان الذى يريد أن يصبح أميرا بدلا من الأمير قمر الزمان...











مغامرات الوزير حبهان والأمير قمر الزمان

لعبة الأولى



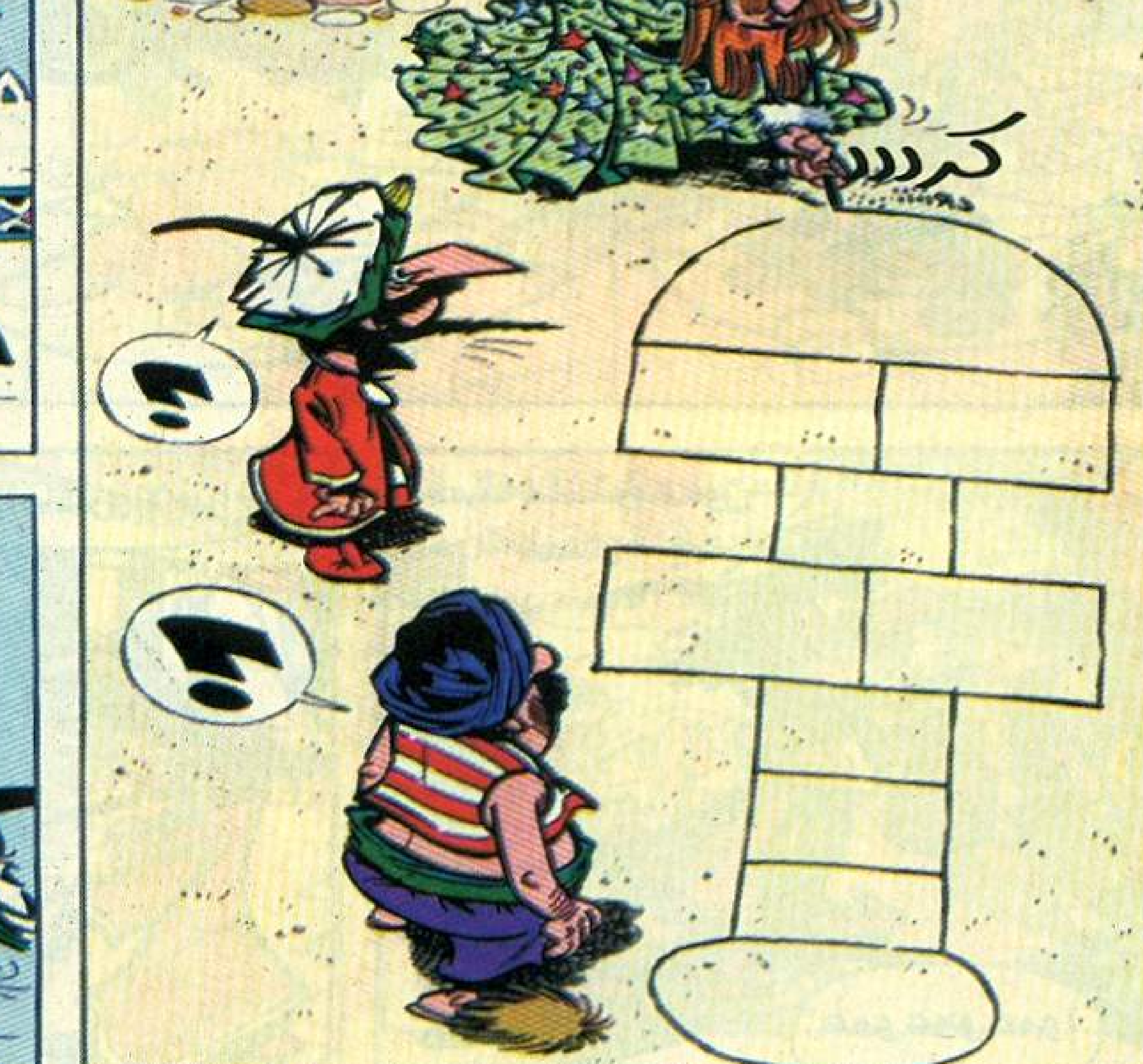










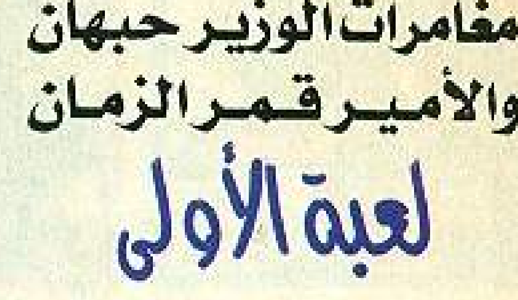











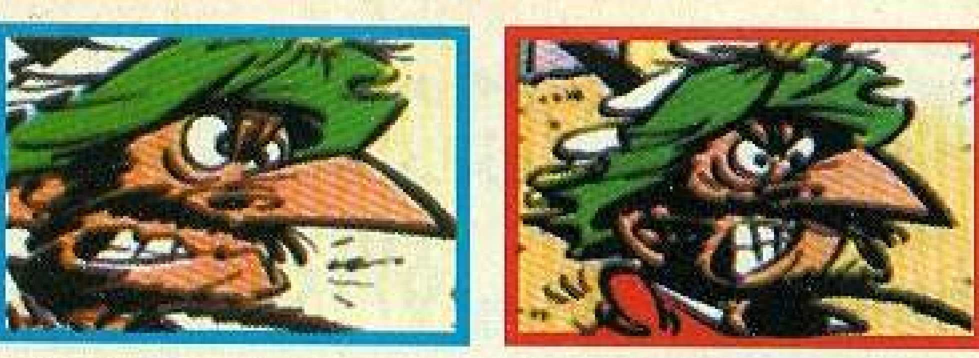

مغامرات الوزير حبهان
والأمير قمر الزمان
لعبة الأولى












وماذا ستخسر؟ على كل حال محاميك العبقرى جعلك تسجن مدى الحياة.. جرب حتى تصبح حرا
عندك حق! ما المانع أن أجرب؟




فلاش


ماذا حدث لى؟


رائع! سأشترى الاختراع
سبعة آلاف دينار وهذا سعر نهائى لا جدال فيه


حسنا سأشتريه دون فصال!
عمو عمو عمو!

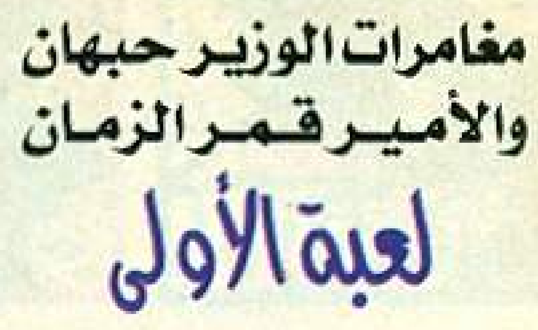

بعد قليل سأذهب وآتى بالأمير وسأقول له أننا اشترينا لعبة جديدة من الغرب و...
عمو عمو عمو.. أريد أن أعرف ماذا حدث؟


أنت ولد غير مؤدب! ألا ترى أننى أتحدث مع شخص كبير؟
آسف يا عمو ولكن أريد أن أعرف ماذا حدث لى


إلعب بعيد يا ولد فأنت تزعجنا؟
أنا لا أتحدث اليك أنا أكلم عمو! أصمت أنت!

مغامرات الوزير حبهان
والأمير قمر الزمان

لعبة الأولى





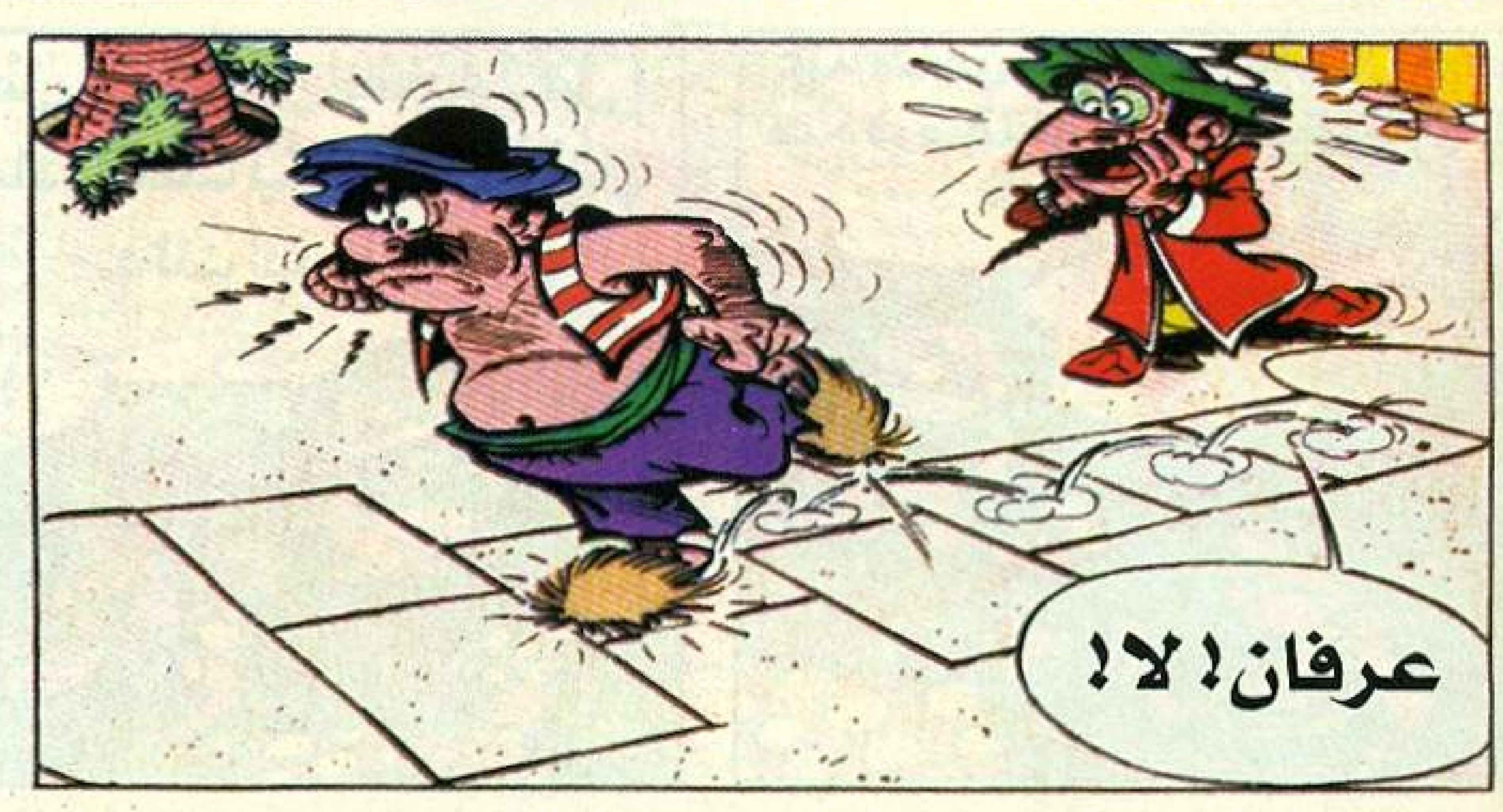


















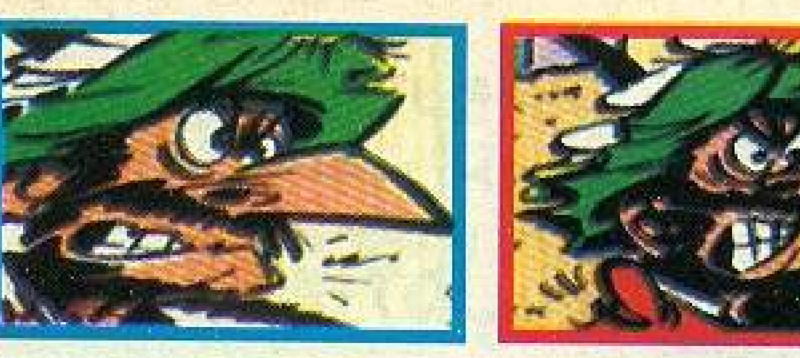














هل تعتقد ذلك؟ كان أفضل لى أن أكون أرملة بدلا من أن أكون زوجة لطفل صغير..!















مغامرات الوزير حبهان والأمير قمر الزمان

لعبة الأولى



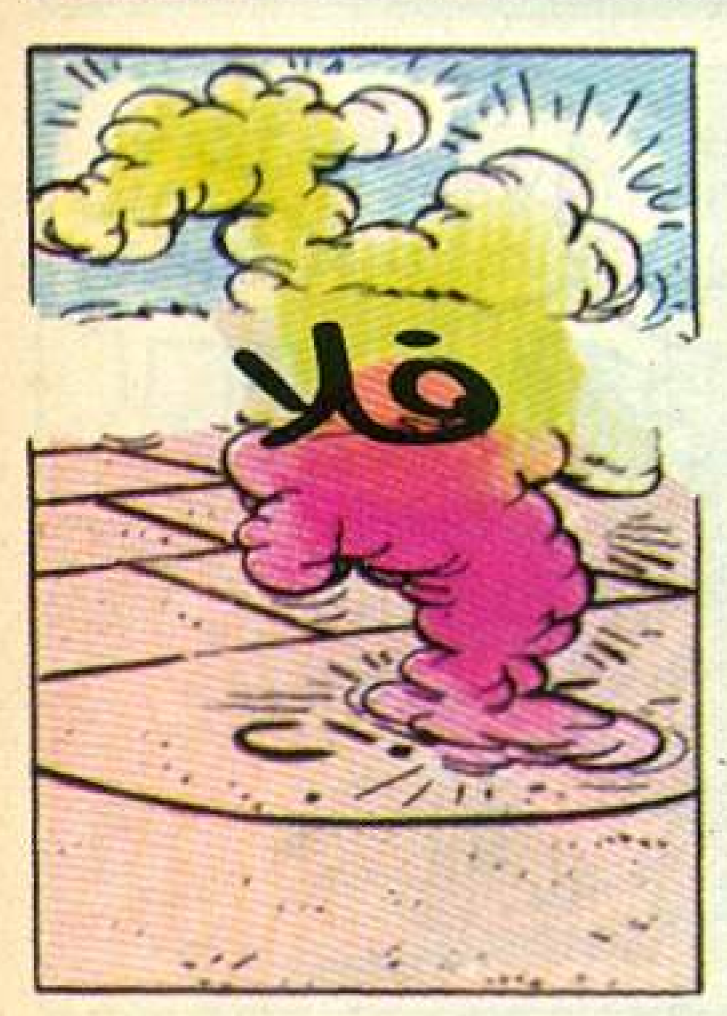




















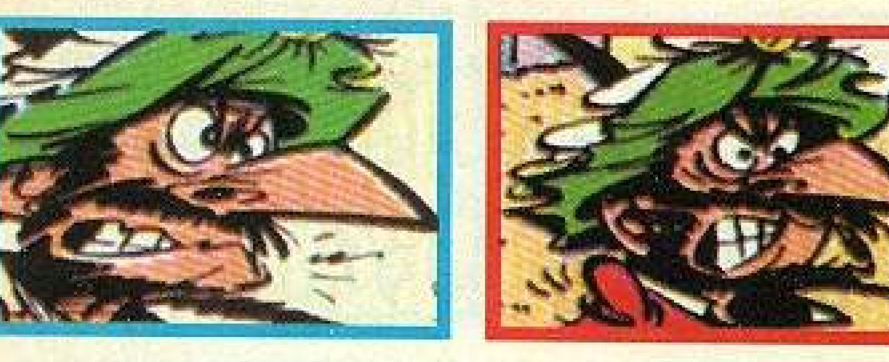


مغامرات الوزير حبهان
والأمير قمر الزمان

لعبة الأولى



























مغامرات الوزير حبهان والأمير قمر الزمان

لعبة الأولى

















وبعد أن استمتعنا معا يا أصدقائي بهذه المغامرة المثيرة من مغامرات حبهان.. هيا بنا نلعب الأولي ولكن دون ضجة حتي لا نزعج الكبار الذين يتمنون أن يتحولوا الي أطفال مثلنا ليستمتعوا بهذه اللعبة المسلية





تمت

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها؟ اذا.. اقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. افتح قلبك، فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب أكبر المشاكل.. ومعا يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات.

معكم: هويدا حافظ

التحدى !!

اسمحوا لى أن أعرض عليكم مشكلتى التى تحيرنى، فأنا فتاة عمرى ١٥ سنة ولى زميله وهى فى نفس الوقت قريبتى ومعى فى المدرسة والفصل، وهى تحبنى وتريد أن تكون صديقتى ولكن أنا اخترت صديقة غيرها، والسبب فى اختيارى لصديقة غيرها هى أن أهلى يريدون منى أن أكون أشطر منها فهى تتحدانى وأنا لا أحب الذين يتحدونى فماذا أفعل معها؟
أريد الحل أرجوكم فأنا لا أريد أن أجرحها.

صديقة المجلة: منال

صديقتى منال:

التفوق والنجاح لا يكون مذاقه جميلا إلا بالتنافس الشريف بين الزملاء والأصدقاء وهذا التنافس لا يعنى التحدى بل إن هناك الكثيرون من الاصدقاء يقومون بالتنافس فى مجالات كثيرة وهذا لا يمنع صداقتهم المتينة من الاستمرار.
ويمكن أن يكون لدينا الكثير من الأصدقاء وليس واحدة فقط، وبما انها تحرص على التقرب منك وتريد بالفعل صداقتك فافتحى لها بابك واقبليها صديقة واسعدى بالتنافس للشريف معها فى الدراسة، واسألى نفسك: هل اذا دخلتى سباق للجرى وفازت صديقتك التى اخترتيها، هل ستتركيها بحثا عن صديقة أخرى لأنها تحدتك وسبقتك؟ بالتأكيد ستكون اجابتك بالنفى وهذا هو الحل فى المنافسة فى الدراسة أيضا، فلا تطلبى التفوق لنفسك فقط بل تمنيه للآخرين أيضا فالمشاركة فى النجاح شىء رائع يا صديقى.

أخى وأختى يتشاجران معى

أنا عندى أخ وأخت أكبر منى، فأخى متخرج وأختى أكبر منى بسنتين، ولكن مشكلتى هى أنهما يخرجان دائما ويتركونى وحدى وماما ترفض استضافة أصدقائى لأن عندى أخت ورأيها انه لا يصح دخول أولاد الى المنزل، وفى أحيان كثيرة أبكى لانهما يسخران منى، واذا اشتكيت لبابا يقول لى: «اخوتك وبيهزروا معاك» واذا رديت على أخى، أبى يغضب منى ويقولى «عيب احترم اخوتك الكبار» فماذا افعل فى هذه المشكلة؟

صديق باب إفتح قلبك: هانى

صديقى هانى:

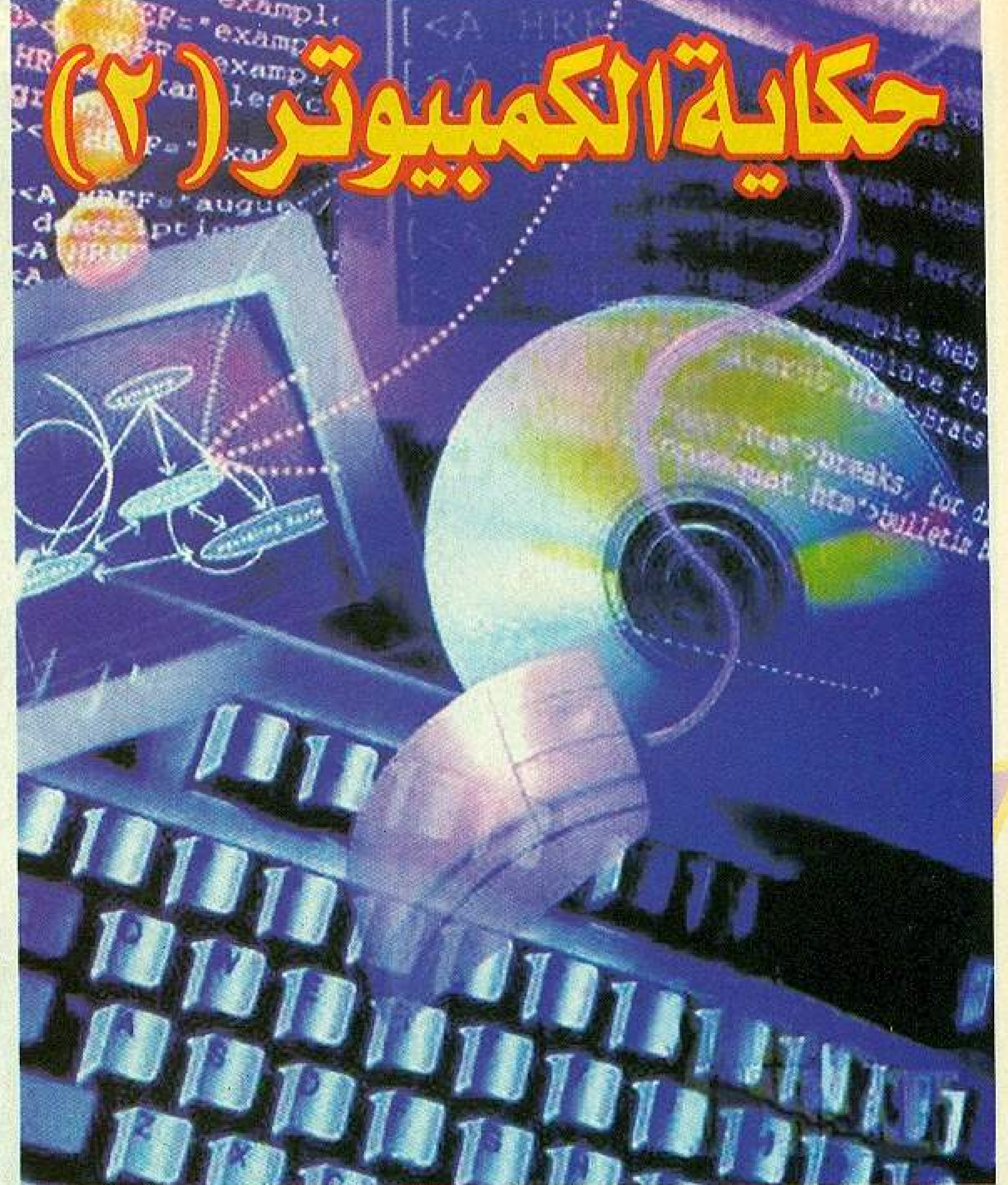
لا أعتقد يا صديقى أن اخوتك يتعمدون السخرية منك ولكن كما يقول بابا فهم يريدون المزاح معك فلا تأخذ كل الامور بجدية فهذا يجعل التفاهم والتقارب يفقد طريقه اليك والى اخوتك، ولكن اذا تقبلت المزاح بروح مرحة ستجد معاملة الجميع قد تغيرت تماما، ولا يصح أيضا أن نتعدى بالقول أو الفعل على من هم أكبر منا فبالتأكيد سيؤثر ذلك فى نفوسهم، فحاول التقرب لاخوتك بلطف فعند ذلك سيحبون صحبتك ويأخذونك معهم فى نزهاتهم، وحاول أيضا ايجاد موضوع ظريف تناقشه يوميا مع اخوتك فستجد انك اقتربت من عقولهم واصبح اخوتك هم نفسهم الاصدقاء الذين تبحث عنهم، أما بالنسبة لرفض ماما استقبال أصدقائك، فيجب أن تحترم رغبتها وتطلب منها أن تزور أنت أصدقائك أو تقابلهم فى النادى، وبالتأكيد ستجد القبول من والدتك يا صديقى.

إلى الصديقة: ش. م. الإسكندرية

هناك أشخاص نرتاح لهم فورا عندما نراهم لأول مرة ولا يمكن أن نفسر هذه الراحة والألفة والقبول على أنها مشاعر أخرى، وأعتقد أن هذا ما حدث لك يا صديقتى، فيمكنك استغلال هذا القبول والراحة فى إنشاء صداقة متينة تستمر لسنوات طويلة حتى بعد المدرسة بدلا من التركيز على مشاعر وقتية يمكن أن تتغير فى أى لحظة



حكاية الكمبيوتر (٢)



مع مطلع عام ١٩٦٠ م، تغير وجه العلم كله دفعة واحدة ..

ففى هذا العام، ظهرت الى الوجود لأول مرة، دوائر السيليكون المطبوعة .. فى البداية، شعر الكل بالحذر، تجاه هذه الدوائر القادرة على تقليص حجم أى جهاز فى الوجود الى ما يقرب من عُشر حجم التقليدى، على الرغم من اعتماده على الترنزستور، الذى يقل بعشر مرات عن الصمامات التقليدية القديمة ..

وهذا الحذر كان السبب فى تأخير استخدام هذا الأسلوب الجديد، حتى أوائل السبعينات ..

ففى ذلك الحين، بدأت الآلات الحاسبة الصغيرة فى الظهور، لتبهر العالم كله بشاشاتها المضيئة بالكوارتز الأحمر، ثم الأخضر فيما بعد، وبدأت اليابان فى انتاج ساعات اليد صغيرة الحجم، كبيرة الامكانيات ..

ثم جاء دور الكمبيوتر ..

وتألفت بعض الشركات، التى قررت نقل الكمبيوتر، فى عالم الأعمال الضخم، الذى كان يقتصر على الشركات الكبيرة، والمؤسسات الحكومية والعسكرية العملاقة، الى المستخدم المنزلى العادى ..

وفى أوائل السبعينات، وعلى الرغم من السمعة العالمية، التى تتمتع بها شركة (IBM) فى هذا المضمار، ظهر أول كمبيوتر شخصى خطى، فى انتاج شركة (كومودور) ..

وكان قنبلة فى هذا العالم ..

وحتى السبعينات، كانت سعة الكمبيوتر الشخصى لا تزيد عن أربعين كيلوبايت (قارن هذا بقرص مرن واحدة، يحتوى على ألف وخمسائة كيلوبايت)، وقد بدأ سباق محموم بين (IBM) و (XEROX) و (COMMODOR) لربح هذا السوق الجديد..

وظهرت أجهزة كمبيوتر شخصية لكل شركة، وبدأ التنافس ملتهبا، حتى انتصرت شركة كومودور) فى أواخر السبعينات، بانتاجها جهاز COMMODOR 64 الذى يعتمد على امكانية العمل فى عدة محاور فى آن واحد ..

وهنا تراجعت شركة (زيروكس) نسبيا، وكأنما أدركت أنها غير قادرة على المنافسة فى هذا المضمار، واكتفت بتطوير أجهزة التصوير الورقية ..

وفى نفس الفترة، التى تألقت فيها شركة (كومودور)، وبالتحديد فى عام ١٩٧٧ م، كان الأمريكيان (ستيفن جوبز) و(ستيفين وزيناك) يخترعان واحدا من أشهر أجهزة الكمبيوتر فى وقتنا الحالى..

أجهزة كمبيوتر (أبل) (Apple)..

ومن عجائب القدر أنه، وفى الوقت ذاته، كان هناك شاب أمريكى آخر، غارقا حتى أذنيه فى عالم الكمبيوتر، وكل ذرة فى كيانه تسعى للبحث عن وسيلة لتحديثه وتطويره، وصنع نظام تشغيل جديد..

هذا الشاب الآخر يدعى (جيتس).. (بل جيتس)..

وفى عام ١٩٨٠م، قدم (ستيفن) و(ستيفن) كمبيوتر (أبل) الى الأسواق العالمية، لينسفا (كومودور) ونظامه نسفا، وليتربعا فجأة على عرش أجهزة الكمبيوتر الشخصية فى العالم، بسبب جهازهما الأكثر تطورا والأرخص ثمنا، على الرغم من أنهما قد أقتبسا فكرته الأساسية من نظام (كومودور) متعدد التعاملات..

ولكن تربعهما على العرش لم يدم طويلا، فقد كانت بانتظارهما مفاجأة..

مفاجأ مدهشة عنيفة، و..

وسنتحدث عنها فى العدد القادم بإذن الله.

إعداد: د. نبيل فاروق







مغامرات هندى

هندى والدب الأبيض

ملخص ماسبق: عندما أدرك هندى الخطر الذى يتعرض له صديقة دباديبو من الصياد رمح، فكر فى فكرة لانقاذه بمساعدة أصدقائه الخفافيش.. وشرح هندى خطته لدباديبو، ثم ذهب الاثنان لجمع كمية من التوت الأسود لينقلاها داخل مغارة الخفافيش



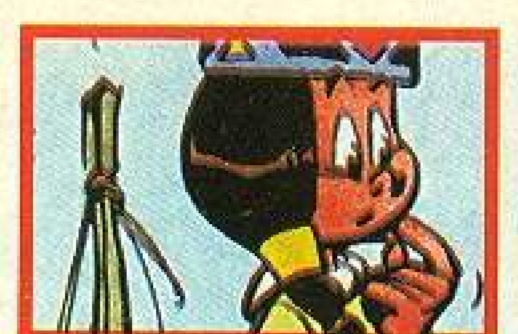






وبعد أن اجتاز هندى ودباديبو النهر، توجها الى خيمة الصياد رمح









هل هذا انت
ياهندى
كررررررر


لماذا لاترد
ياهندى؟


جرررررررر
أخيرا
سأصطاده


الدب
الابيض








سآخذ الرمح..
والسهام بسرعة!
والآن حان دورى
الى الصيد


هل.. هل رأيت هذا الشبح؟
إنه ليس شبحاً.. انه الدب الابيض


لقد رمى نفسه فى الماء


امسكه بسرعة ياهندى
عظيم، لقد وثق بى وسيجعلنى اساعده


سأتبعه بمركبى
وأنا سأتبعه من البر


ومن يراه اولا يخبر الآخر

هندى والدب الأبيض























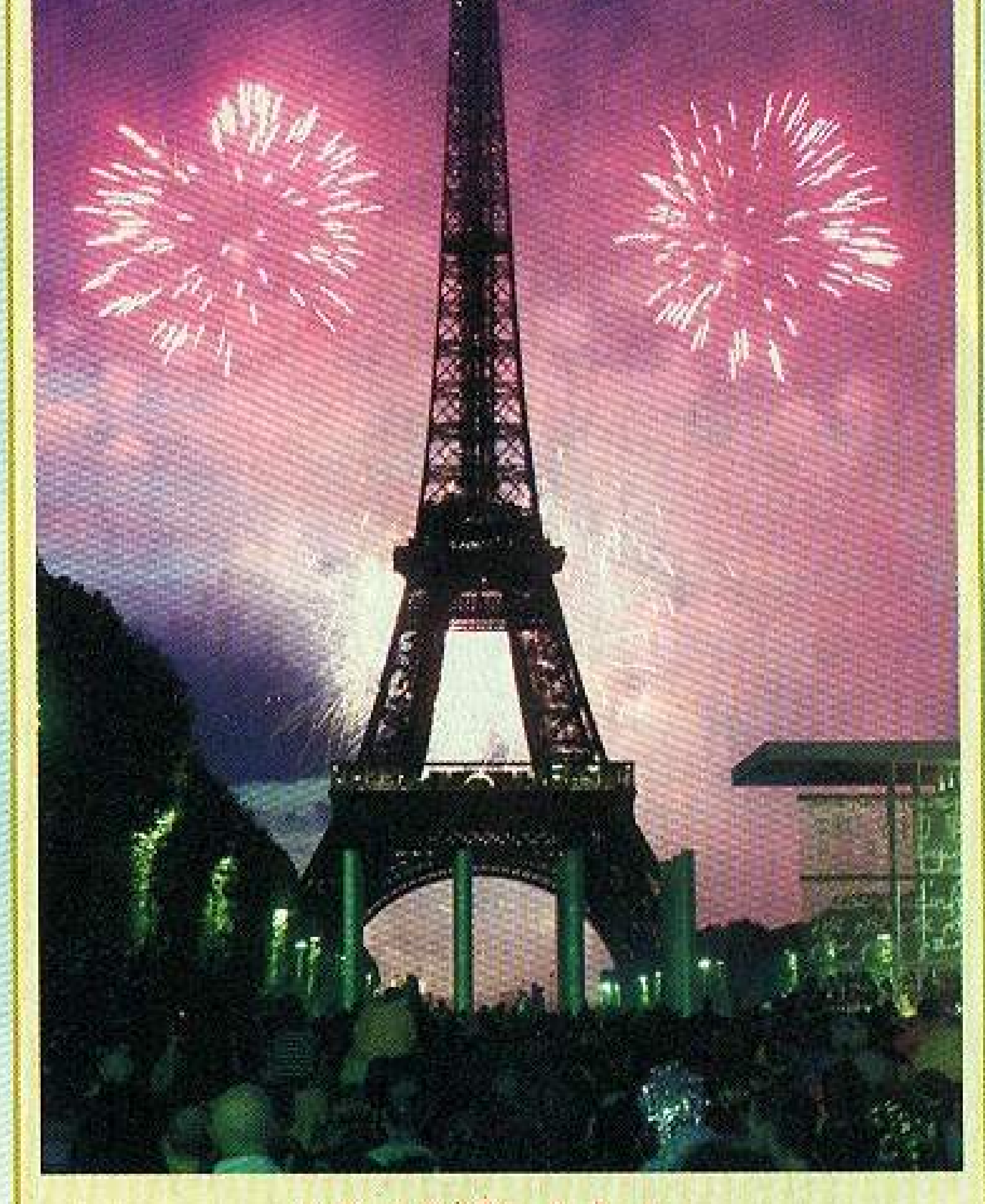





البقية فى العدد القادم

رحيل فنان العرائس محمود رحمى

توفى فنان ومخرج العرائس محمود رحمى الذى قدم على مدى ٤٠ عاما أعمالا متميزة للأطفال منها «أرنوب ودبدوب» و«بقلظ» وأوبريت «اللعبة»، إلا أن أشهر أعماله مسلسل «بوجى وطمطم» الذى قدمه لأول مرة عام ١٩٨٢ خلال شهر رمضان، وارتبط المسلسل بهذا الشهر الكريم. ولد محمود رحمى عام ١٩٣٩ بالاسكندرية وتخرج فى كلية الفنون الجميلة وسافر فى بعثة من التليفزيون المصرى إلى ألمانيا عام ١٩٧٤، وكان الفنان الراحل قد إختص مجلة بلبل بنشر شخصيات بوجى وطم طم على صفحاتها على شكل قصص مصورة فى شهر رمضان الماضى وقد لاقت إعجاب كل أصدقاء المجلة



سماء فرنسا تشتعل نارا

إمتلأت سماء برج إيفل بالالعاب النارية أحتفالا بيوم «البستيل». وقد خرجت آلاف الجماهير فى يوم أجازتها لإحياء هذه الذكرى العسكرية بالاليزيه.

انشاء مصنع لانتاج الوجبات الغذائية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تخصيص مساحة ١٠ الاف متر مربع من الاراضى الفضاء فى المنطقة الصناعية الواقعة شرق نهر النيل فى محافظة المنيا لاقامة مصنع لانتاج الوجبات الغذائية الطازجة لتلاميذ المرحلة الابتدائية.. كما قرر تخصيص مبلغ مليون و٨٠٠ الف جنيه كدفعة أولى لهذا المشروع واسناد عملية الاشراف عليه للسيدة زينب حنفى وكيل وزارة التدريب فى المنيا.

منتدى حول حقوق الطفل بين مصر واستراليا

أعربت السفيرة فيكتوريا أوين سفير استراليا بالقاهرة عن رغبة بلادها فى دعم العلاقات وتبادل الخبرات والتجارب الناجحة فى مجال الطفولة والأمومة بين البلدين. جاء ذلك خلال زيارتها للمجلس القومى للطفولة والأمومة حيث استقبلتها السفيرة/ مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس لتبادل وجهات النظر حول إعداد منتدى بالتعاون بين مصر ممثلة فى المجلس القومى للطفولة والأمومة ووزارة العدل. والجانب الاسترالى، ومن المزمع عقده فى القاهرة سبتمبر القادم حول «حقوق الطفل.. وقوانين الأسرة».

وصرحت السفيرة/ مشيرة خطاب أن عقد المنتدى يأتى فى اطار التعاون بين الجانبين فى مجالات تنمية الطفولة والأمومة ويتناول حقوق الطفل فى حالات الزواج المختلط وبين الجنسيات المختلفة كما يبحث المنتدى الآليات التى تكفل الأمان النفسى والأسرى للأطفال.

قطة بوش تثير أزمة هندية!!

نظم مجموعة كبيرة من الهنود مظاهرة امام القنصلية الامريكية عبروا فيها عن غضبهم.. لان الرئيس الامريكى جورج بوش الابن اطلق اسم (إنديا) اى الهند على قطته.. ردوا امام القنصلية.. السيد الرئيس لاترتكب خطأ فان الهنود اسود وليسوا قططا.

واحدة بواحدة!

رداً على اطلاق الرئيس الأمريكى بوش اسم «إنديا» (الهند) على قطة أليفة لديه، قامت جماعة هندية قومية بإطلاق اسم «جورج بوش» على كلب صغير وطافوا فى مظاهرة رمزية أمام قنصلية أمريكا فى مدينة «كلكتا» الهندية.. وقال أحد الأعضاء لم يكن بوسعنا أن نتسامح أبدا مع إهانة «بوش» للهند!

مسابقة لأجمل مجلة حائط

مركز المعلومات والتوثيق بوزارة الشباب ينظم حالياً مسابقة لأجمل مجلة حائط تدور حول عام ٢٠٠١ عام العمل التطوعى فى العالم. المسابقة تقرر أن تكون للنشء والشباب من رواد مكتبات مراكز الشباب ولرواد الأندية الصيفية.. آخر موعد لتسليم الأعمال إلى مكتبة أصدقاء الشباب بديوان عام الوزارة يوم ١٥ أغسطس القادم لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد من الشباب للتقدم بأعمالهم للمسابقة

الأم السعودية.. وتوائمها السبعة غادروا المستشفى

بعد أقل من أسبوعين من الولادة الناجحة لسيدة سعودية لسبعة توائم فى مستشفى جورج تاون الجامعى فى العاصمة الأمريكية واشنطن، خرجت الأم من المستشفى وهى فى صحة جيدة.. وأعرب زوجها المواطن السعودى فهد القحطانى عن سعادته بخروج زوجته بهذه الحالة الطيبة. مصادر طبية قالت إن التوائم السبعة سيظلون فى مركز رعاية المواليد الجدد فى المستشفى لفترة تتراوح ما بين سبعة وعشرة أسابيع لحين اكتمال نموهم الطبيعى. وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن ولادة التوائم السبعة التى تعد من الحالات الطبية النادرة قد تمت بعملية قيصرية فى الثانى عشر من يوليو الحالى.. وأشارت التقارير الطبية إلى أن التوائم ووالدتهم فى صحة جيدة.



أخيراً فى اليابان.. بعد مصر

اخيرا استجاب المسئولون فى طوكيو بتخصيص عربة للسيدات فى قاطر السكك الحديدية تفاديا لمشاكل الزحام التى كانت تحدث لهن فى العربات المشتركة.

«بودرة العفريت».. سلاح حربى!

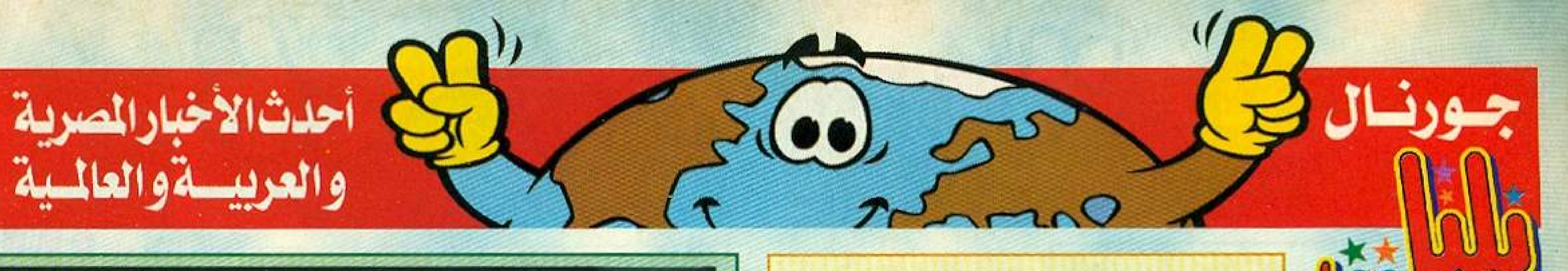
«بودرة العفريت» لعبت دورا حيوياً فى الحرب العالمية الثانية. هذا ما أكدته وثائق سرية بريطانية كشفت عن أن بريطانيا ساعدت عملاء المخابرات على إشاعة الفوضى بين القوات الألمانية وحلفائها أثناء الحرب العالمية الثانية بالتنكر، والبرامج الدعائية، بالإضافة إلى استخدام «بودرة العفريت» التى تسبب حكة شديدة.

وأشارت الوثائق إلى أن شقيقتين فرنسيتين استخدمتا هذه البودرة فى يونيو عام ١٩٤٤ لتعطيل نقل دبابات عبر السكك الحديدية كانت ألمانيا تحتاج إليها بشدة لصد هجوم الحلفاء فى نورماندى كما استخدم عملاء المخابرات البودرة نفسها ونثروها على أسرة الجنود الألمان وملابسهم!



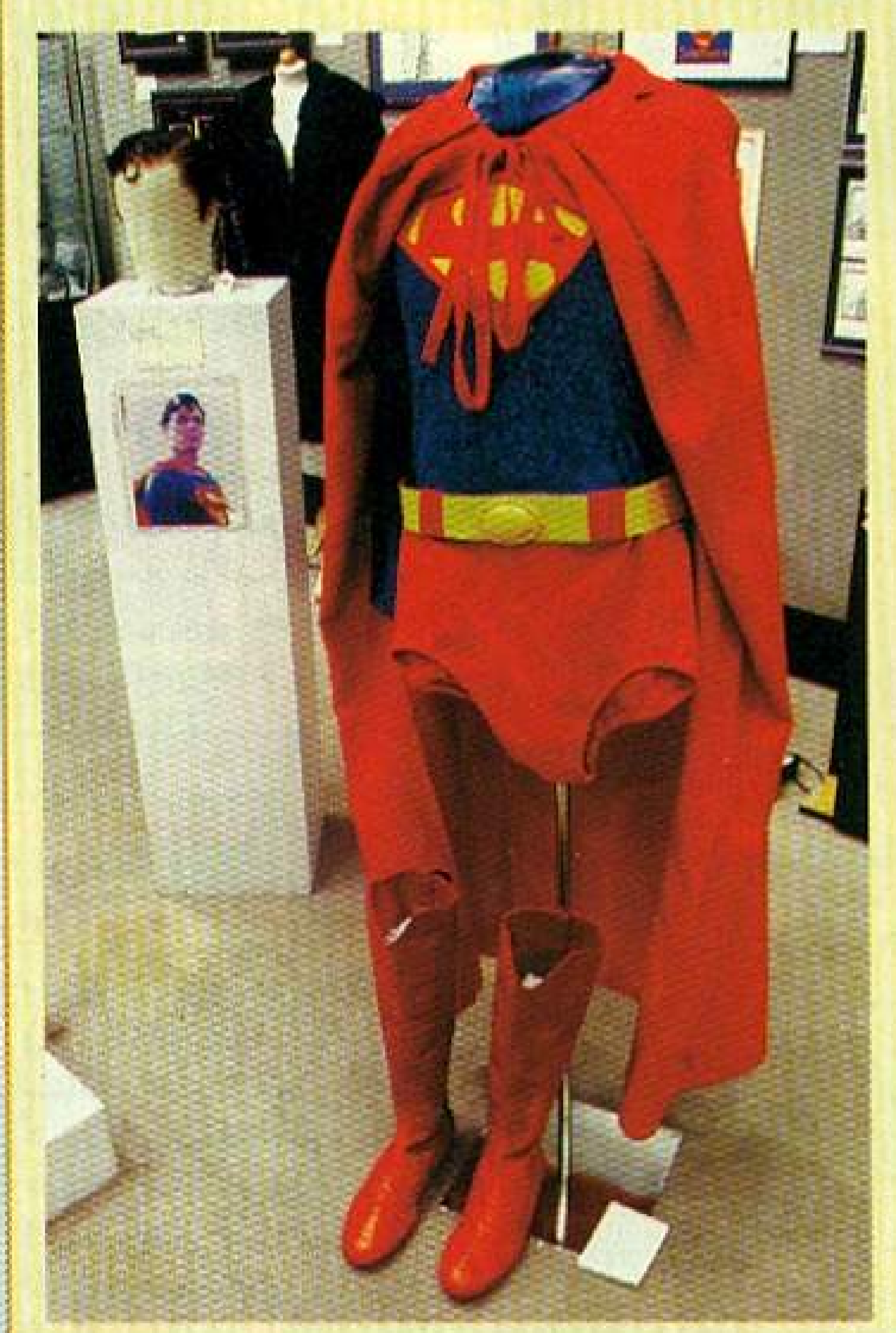
جزائرية مسنة فى امتحانات الثانوية العامة

سعدية صالحى جزائرية تعدت الستين من عمرها شاركت فى امتحانات الثانوية العامة التى بدأت السبت الماضى فى الجزائر واستمرت ٤ ايام.. ذاكرت سعدية دروسها عن طريق الدروس بالمراسلة التى يقدمها المركز الوطنى عن بعد فضلا عن حبها للقراءة وقد دفع سعدية للحصول على الثانوية العامة ابناؤها التسعة المتفوقون ومازالت فى انتظار النتيجة.



عودة سوبرمان

أقيم فى معرض كريستى بولاية نيويورك مزاد علنى عرضت فيه بدلة «سوبرمان» - الذى قام ببطولة الفيلم الممثل كريستوفر ريف عام ٧٨ - وتبلغ قيمة محتويات البدلة من ١٤,٠٠٠ - ١٦,٠٠٠ دولار - وفى الوقت نفسه تعرض مجموعة اكسسوارات لفيلم «ايزبيل» الحائز على أوسكار ٣٨ فى نفس المزاد.



إنجاز علمى «زرع قلب صناعى»

هذا هو شكل لجزء من القلب الصناعى الجديد الذى يتم استبداله بآخر طبيعى. وقد اجريت أول عملية زرع بهذا القلب فى أحد المستشفيات فى الثالث من يولية الماضى. وقد استغرقت هذه العملية سبع ساعات. وتعتبر هذه العملية إنجازا جديدا فى هذا العقد.

تكريم ٤٠ من حفظة القرآن

تم تكريم ٣٠ من حفظة القران الكريم، فى المسابقة التى نظمتها اذاعة شمال الصعيد بمناسبة المولد النبوى الشريف. وتم تقديم ٤ الاف جنيه للفائزين من بينها ٥٠٠ جنيه لامال فولى يوسف «الفائز الأول» و٣٠٠ جنيه لصالح السطوحى «الثالث» و٢٠٠ جنيه لزينب زكى محمود «الرابع» كما تم تقديم ١٠٠ جنيه للفائزين من الخامس وحتى الثلاثين كما تم تكريم ١٠ من حفظة القرآن فى المسابقة التى قدمها البرنامج العام فى شهر رمضان الماضى. حصل كل فائز على شهادة تقدير ومائة جنيه.

حرير طبيعى ضد الكرمشة

نجحت التجارب فى معالجة الياف الحرير الطبيعى لتكون ضد الكرمشة والأصفرار مع زيادة قابليتها لامتصاص الصبغات فقد تم معالجتها بالكيتوزان ومخاليط من حمض الستريك وميلامين فورمالدهايد المحور حيث تغطى بطبقة سميكة او رقيقة حسب تركيز الكيتوزان المستخدم فى المعالجة وبالكشف عن هذه الألياف وبالتحليل الطبيعى وبالأشعة الحمراء وجد انه تم تحويرها كيميائيا بالمقارنة بالألياف التى لم تعالج هذه الألياف الحرارية المعالجة ثبت انها غير قابلة للكرمشة ولايحدث لها الاصفرار كما ان لها القدرة العالية على امتصاص الصبغات اجرت هذه الأبحاث الباحثة سميحة محمد ابوالعلا بشعبة بحوث الصناعات النسيجية بالمركز القومى للبحوث وحصلت على درجة الدكتوراه عن هذا البحث.

دار للمسنين على القمر!

بمناسبة ذكرى مرور ٣٢ عاما على هبوط الانسان على سطح القمر اوصت ندوة شارك فيها مائة عالم ومهندس ببدء الاستغلال الطبى والسياحى والاجتماعى للقمر. وطرح المشاركون فى الندوة التى عقدت فى مدينة لاس فيجاس عدة افكار مبتكرة تلبى الاحتياجات المادية لشريحة من الاغنياء فى العالم من بينها اقامة رحلات سياحية منتظمة الى القمر. وبناء محطة فضائية على سطحه لاستقبال الوافدين، ودار لرعاية المسنين.

ملكة جمال الجميز..!

من أجل انقاذ الأفيال والحيوانات فى حديقة حيوانات بانكوك.. تسابقت عشرون سيدة تايلندية بدينة وصل مجموع اوزانهن الى ٢ طن من الشحم واللحم تفوز بينهن من تقترب صفاتها الشكلية والحركية من الأفيال!! وقد اعربت معظم المتسابقات عن سعادتهن البالغة فى المسابقة الطريفة واكدن انهن راضيات بالبدانة وشغوفات بالطعام الذى هو امتع شىء فى الحياة وإن كان بعضهن يعانين من آلام العظام لكن صحتهن العامة جيدة. وفى تعليق طريف على المتسابقات قال احد اعضاء لجنة التحكيم ان لهن احجاما تشابه الحيتان لكن قلوبهن كبيرة ونفوسهن نقية! وسوف تنال تاج الجمال فى هذه المنافسة الغريبة المتسابقة التى تحصل على اعلى صيحات وتصفيق من الجمهور.



إنفجار فى نيويورك

ازدحمت شوارع بروكلين بنيويورك بالجماهير لمشاهدة انفجار أضخم إسطوانات (تانكات) الغاز الطبيعى فى العالم «ماثبت». وهذه التانكات المعدنية يبلغ طولها ٤٠٠ قدم وعرضها ٦٠ قدم وقد شيدت فى عامى ١٩٢٧ و١٩٤٨ ووقف استخدامها ١٩٩٧.

فنان العرائس: رحمي

مولده ونشأته

هو محمود محمد على رحمى، ولد بالاسكندرية فى يوليو عام ١٩٣٩ ونشأ فى حى شوتس الذى كان قريبا جدا من البحر.

كانت له أم مصرية بالولادة وأم إيطالية أيضا، فأمه كانت تعانى من آلام المرارة أثناء الحمل وخيرت إما أن تضحى بالجنين أو تتحمل آلام المرارة،و بعد الولادة أخذته الام الايطالية التى كانت إتفقت على تربيته واسمته يوسف.

كان والده شخصية محبوبة جدا، وكان أحد العناصر الوطنية التى حكم عليها الانجليز عدة احكام أيام ثورة ١٩١٩، وقد تأثر به رحمى رغم انه توفى وعمره لم يكن يتجاوز ثلاث سنوات.

تأثره بالبيئة

وكما تأثر رحمى بالبيئة الطبيعية التى نشأ فيها، وكان شغوفا بالاماكن الطبيعية المهجورة وكان يتأمل بالساعات الاحجار وما فيها من حلزونات ودوائر وخروم، وعندما كان يلعب «الاولى» مع الاطفال كان يأخذ الحجر الجيرى الذى يرسموها به، وكان يشبه الطباشير، ليرسم به على الاسفلت، وحين ينتهى الحجر تنتهى مساحة المتعة، فيبحث عن حجر آخر وهكذا.

أول لوحة فنية

وفى أحد المرات عثر على حجر كبير، وكان خاله بالصدفة فى زيارتهم وكان رحمى يحب هذا الخال جدا ويراه شخصية آسرة بالإضافة الى أنه كان جميلا، ومن هنا قرر أن يرسم هذه الملامح الجميلة بواسطة الحجر، وبعد أن إنتهى كانت الحجرة فى حالة يرثى لها وبالطبع انزعجت امه جدا من هذه الفوضى ولكنه كان سعيدا جدا عندما عرفوا ان هذا الوجه لخاله دون ان يخبرهم هو.

برطوعة أول عروسة

أما قصة اول عروسة قام بتصميمها رحمى فكان بدافع إمتاع شقيقه نبيل الذى كان رحمى بالنسبة له الصديق والاخ والاب، فإستعان بحزام روب والدته وقلم رصاص وقام بوضع القلم فى المنتصف وعقد الحزام فأصبح لديه اول عروسة وأسماها برطوعة، وظل لمدة ست سنوات كاملة يحكى لشقيقه حكايات كثيرة على أن هذه العروسة إبنة بابا نويل وأنهما يعيشان معا فى بيت النمل تحت الارض ولديهم ممرات وسراديب ومخازن.

بالاصرار يحل المشاكل

كان رحمى، إذا واجهته مشكلة كان يصر على حلها ويدرب نفسه كثيرا حتى تنتهى، فمثلا كان عنده مشكلة فى نطق حرف الراء، فكان يدرب نفسه بترديد كلمات بها حرف راء حتى إنتهت المشكلة تماما.

موهبة النحت

فى المدرسة كان رحمى تقريبا مقيما فى حجرة النحت فكان يمتلك موهبة تلقائية فى النحت وكان يشترك فى جميع المعارض الفنية التى تقيمها المدارس ووزارة التربية والتعليم حتى أن وزير التعليم وقتها كان يعرف اعماله النحتية فى أى معرض يحضره وكان يحصل على جميع كئوس المناطق التعليمية.



كلية الفنون الجميلة وتأثره بأستاذه

حبه للبيئة المحيطة به جعله يفكر فى دخول كلية الفنون الجميلة قسم نحت أو كلية العلوم قسم جيولوجى وبالفعل التحق بكلية الفنون الجميلة قسم نحت ووقتها كان رئيس قسم النحت هو الاستاذ جمال السجينى، وعندما انتقل الاستاذ جمال السجينى إلى الاسكندرية انتقل هو معه الى جامعة الاسكندرية وبصحبته اسرته التى كانت تشجعه فى هوايته وعندما عاد الاستاذ جمال السجينى إلى القاهرة عاد معه أيضا.

الحياة العملية

فى أثناء دراسته فى الجامعة عمل بالتليفزيون وكان يدرب أيضا اطفال كثيرين فى مركز شباب زينهم على هوايات مختلفة وعندما كون التليفزيون قسم عرائس جديد ذهب إليه وتعلم تصنيع وتحريك العرائس وبدأت رحلته مع العرائس.

اشهر أعماله

بعد دخوله قسم العرائس بدأت مسيرة العرائس من أرنوب ودبدوب وسوسن وحمادة وعم شفيق، انتهاءا ببوجى وطم طم وكل الشخصيات المصاحبة لها، كما أخرج عدة أعمال اخرى مثل حدوتة قبل النوم ومسلسل حدوتة لتوتة واوبريت اللعبة لنيللى وبعض الاستعراضات فى أعياد الطفولة، كما حصل على العديد من الجوائز.

وفاته

توفى الفنان رحمى فى ٢٣ يوليو عام ٢٠٠١ بعد رحلة عطاء فنيةٍ طويلة قدم خلالها اعمالاً ستظل عالقة بالاذهان لسنوات طويلة. ..

وعلى الصفحات القادمة نقدم لكم ثلاثة قصص لشخصيات الأستاذ رحمى الذى إبتكرها وهى بوجى وطم طم وقد خص الفنان الكبير مجلة بلبل بهذه الأعمال التى سبق أن نشرناها لكم فى رمضان الماضى





مغامرات بوجى وطمطم
الرحلة
يا بوجى .. ما سمعتش آخر خبر تانت شفيقه عزمانا على رحلة !
عزمانا على رحلة إحنا والمدرسة واللا إحنا بس .. مش تحدد يا زيكو ؟
وفى يوم العطلة ..
فاكر يا بوجى رحلة القناطر مع تانت شفيقه .. يومها أكلنا أكل ..
إفتح الباب يا بوجى .. يوووه أفتح أنا أحسن
فاكر وراسى لسه بتوجعنى من شيل الأكل اللى أكلته يا سى زيكو
كلنا أكلنا يا بوجى
سمعاك يا بوجى
متأسف يا تانت شفيقه .. أصلى كنت مشغول مع زيكو
إتأخرت ليه يا طماطم؟ أمال فين طم طم يا مرمر ؟!
أنا ماشفتهاش ... أكيد زمانها جايه يا تانت
إلا إذا كانت ما تعرفش حاجه عن الرحلة
أنا ح أتصل بيها وأبلغها برحلة تانت شفيقه ؟
تبقى راحت البيت
الرحله فين يا تانت شفيقه؟
إيه رأيكم فى جنينة الحيوانات ؟
كلام جميل
ماتنساش يا بوجى قول لطم طم تجيب معاها حاجه حلوه ..
وزيكا بيقولك ما تنسيش تجيبى معاكى حاجه حلوه يا طم طم
أكيد تانت شفيقه مجهزه كل حاجه بس ياريت تقدر تشيل يا سى بوجى !
عل مهلكم يا أولاد .. شيل كويس يا بوجى حاسب على الحاجه يا زيكا ..
أنا شايل أهه ! آه ياراسى !!..
كل ده أكل يا تانت ؟! شكلنا زى المهاجرين ها ها
نفسى أكل الزرافة والفيل هم هم



تمـــت

تأليف ورسوم الفنان عبد الشافى سيد







تفتكر أجيب أيه لطماطم بالجنيه الى معايا .. قصدى بالنص جنيه
مش عارف يا زيكو .. أنا أشوف إيه إللى فى السوق وبعدين أفكر أشترى إيه .. .. تيجى نروح الموسكى
إنتو محتارين ليه يا زيكا الهدية بمعناها مش بثمنها

























تمت

تأليف ورسوم الفنان عبد الشافى سيد



أحسن حاجة اننا سبنا طم طم وطماطم مع تانت شفيقة .. علشان نتفسح براحتنا ..

على فكرة يا جماعة .. لازم نكون حذرين جداً من الأخطار الى هنا ..

انت حتخوفني كده يا زيكا !!..

بقى الزرافة الحلوة الأمورة دى .. ممكن تبقى خطر يا زيكا .. دا كلام ..

تحب تأكل الزرافة يا عسل

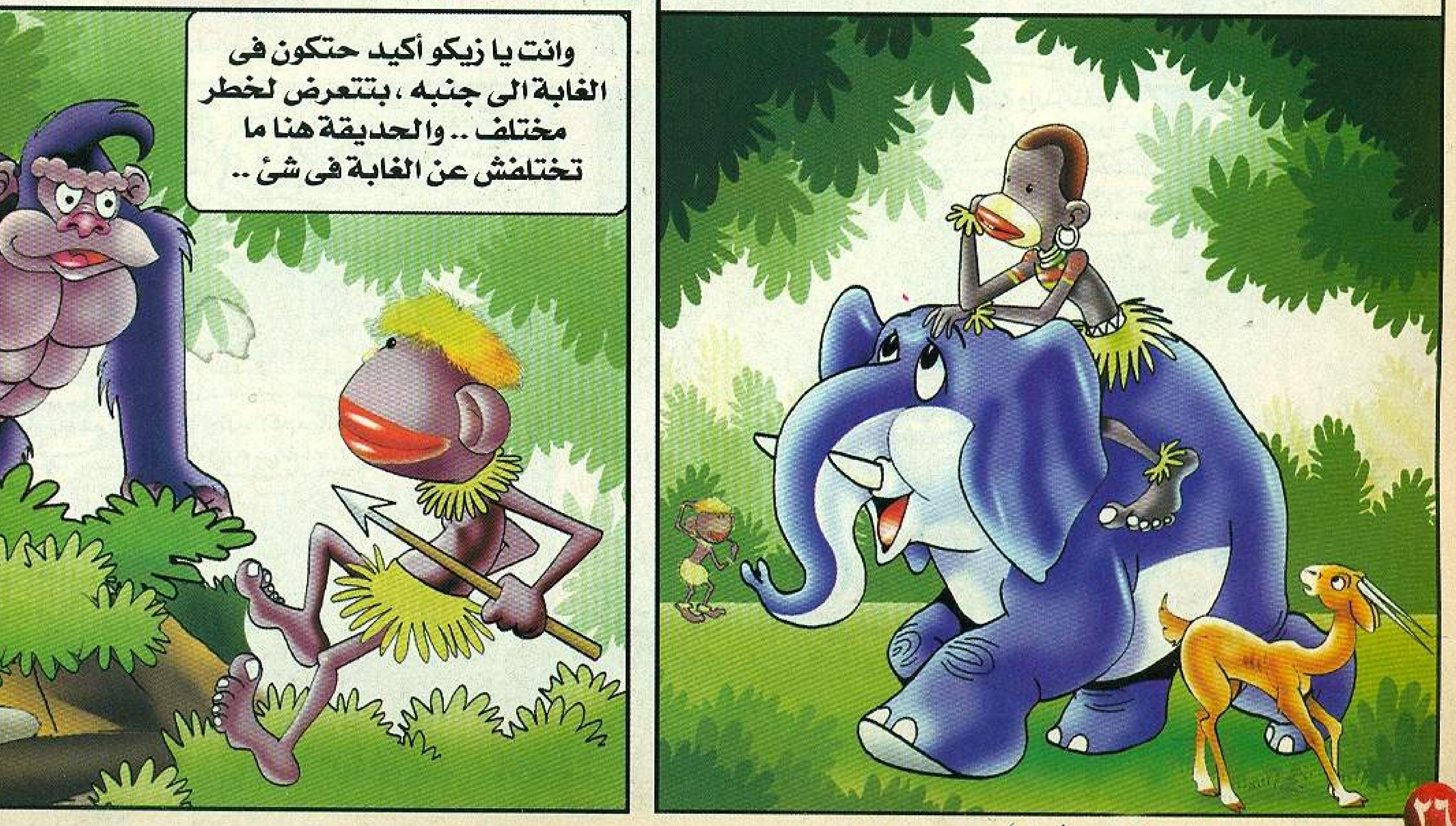
انته بتبالغ قوى يا زيكا

آه تعرفوا ال بيحصل فى الحياة .. شئ مرعب .. مرعب

أكيد بتهزر يا زيكا .. أنا متأكد ان الحديقة آمان ..

وتضمن منين يا بوجي يا مسكين مش جاير فجأة يخرج الفيل ويجرى فى الحديقة .. النتيجة حتكون رهيبة

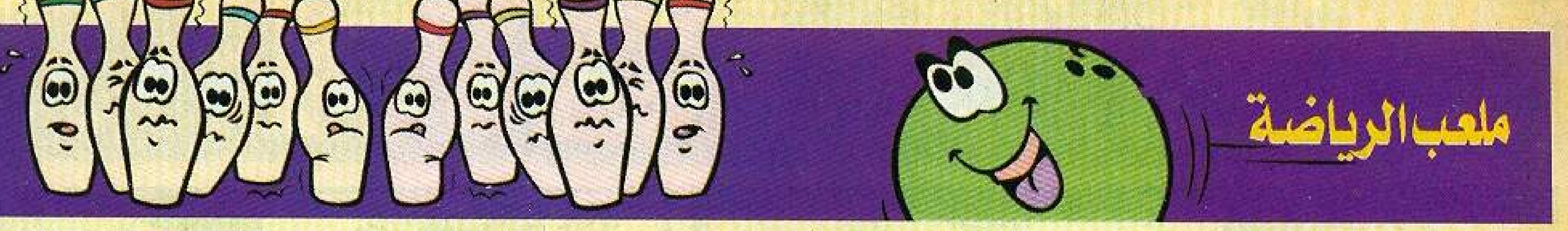
افرض انك واحد من سكان الغابة وراكب فيلك ورايح تشترى الخضار لماما .. تعرف ايه الى مستخبى ورا الشجر وناوى يهجم عليك .. رعب يا صديقى ، شئ مخيف !





تمت

تأليف ورسوم الفنان عبد الشافى سيد



المبارزة أقدم الرياضات التى عرفها الانسان (٢)
رياضة الهجوم والدفاع تنقسم للشيش والسيف وسيف المبارزة

تعتبر رياضة المبارزة من الرياضات التى تتطلب من اللاعب مجهوداً كبيراً وهى رياضة الصالات المغلقة كما انها يمكن ان تلعب فى الهواء الطلق عند اعتدال الجو

والمبارزة هى تدريب للجسم والعقل.. فمن الناحية البدنية تنمى الشعور باللياقة البدنية الكاملة.. ورجال الطب يصفوها كعلاج للعاهات واصلاح التشوهات القوامية وخاصة انحناءات العمود الفقرى المختلفة واستدارة الكتفين كما تنمى العضلات خاصة عضلات الذراعين والرجلين والاصابع وعندما تتدرب عليها السيدات تمنحهن الرشاقة واعتدال الجسم ولا تمنع المتقدمين فى السن من الاستمرار فى ممارستها حيث انها ليست لها تأثر على القلب والرئتين.

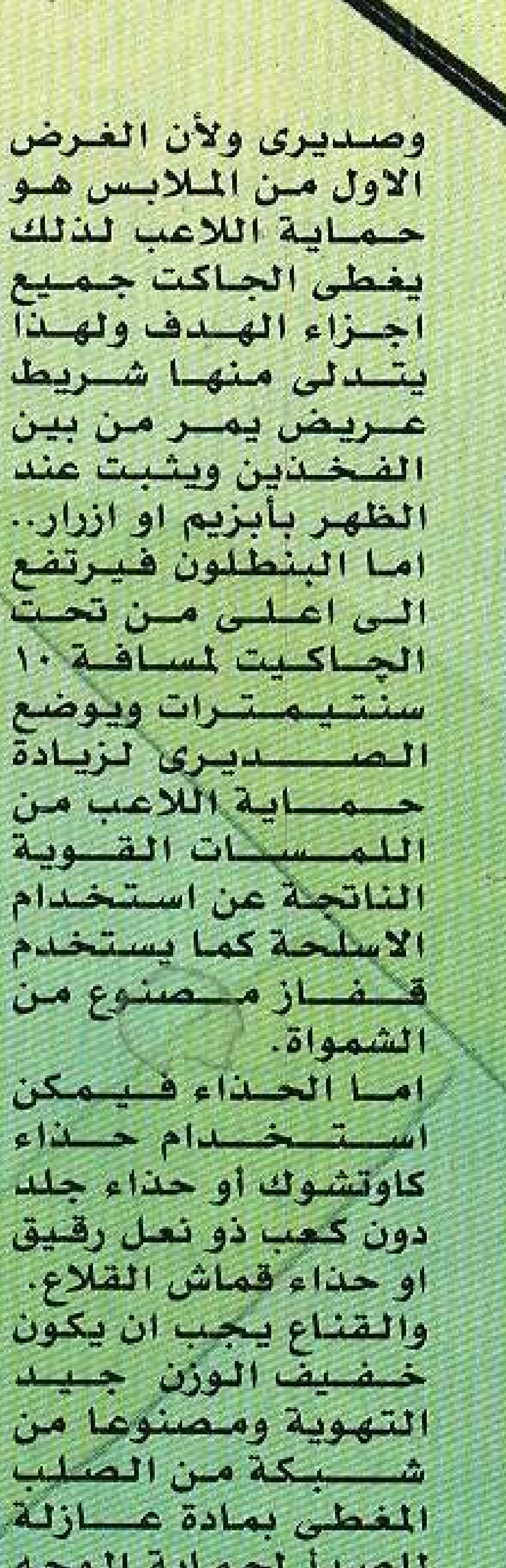
وهناك شروط يجب ان تتوافر فى المبارز حيث لابد ان يتميز بلياقة بدنية عالية وتوافق عضلى وعصبى كذلك السرعة فى اداء الحركات والرشاقة.. والجلد التنفسى وهو القدرة على الاستمرار فى اللعب طوال مدة التدريب أو المباراة بقوة وسرعة ومهارة حركية عالية بالاضافة الى التوازن والصبر وقوة العزيمة والشجاعة وسرعة الاستجابة وقوة الملاحظة.

وقد عرفت المبارزة بأنها رياضة الهجوم والدفاع بين متنافسين يحاول كلا منهما ان يسجل لمسات على الآخر بسلاح معين من الثلاثة الشيش والسيف وسيف المبارزة والسيدات يستخدمن الاشيش فقط

الملابس والاسلحة

وتصنع ملابس المبارزة من قماش تيل قلاع المراكب الابيض اللون مع ملاحظة ان يكون قماش بدلة سلاح الشيش اخف وزنا واقل سمكا من بدلتى السيف وسيف المبارزة وقد تصنع الملابس من قماش الهيلانكا.

والبدل عبارة عن جاكت وبنطلون وصديرى ولأن الغرض الاول من الملابس هو حماية اللاعب لذلك يغطى الجاكت جميع اجزاء الهدف ولهذا يتدلى منها شريط عريض يمر من بين الفخذين ويثبت عند الظهر بأبزيم او ازرار.. اما البنطلون فيرتفع الى اعلى من تحت الجاكيت لمسافة ١٠ سنتيمترات ويوضع الصديرى لزيادة حماية اللاعب من اللمسات القوية الناتجة عن استخدام الاسلحة كما يستخدم قفاز مصنوع من الشمواة.



اما الحذاء فيمكن استخدام حذاء كاوتشوك أو حذاء جلد دون كعب ذو نعل رقيق او حذاء قماش القلاع.

والقناع يجب ان يكون خفيف الوزن جيد التهوية ومصنوعا من شبكة من الصلب المغطى بمادة عازلة للصدأ لحماية الوجه والرأس من نفاذ النصل ويتصل به من اسفل قطعة من القماش لحماية مقدمة الرقبة مع مراعاة سهولة فكها ومتصل به من الخلف ضاغط من الصلب المرن لتثبيت القناع ومنع سقوطه اثناء المبارزة.

الملعب والقوانين

تقام منافسات المبارزة فى الصالات المغلقة فوق حلبة من الخشب أو المشمع او البلاستيك.

ويحدد هدف المبارزة لسلاح الشيش بالجذع والصدر والظهر مع استبعاد الرأس والذراعين والرجلين. أما سلاح السيف فيشمل الهدف الجزء العلوى للجسم مع اضافة الرأس والذراعين. وفى سلاح سيف المبارزة يشمل جميع اجزاء جسم اللاعب بما فى ذلك الملابس والادوات مثل القناع والحذاء ما عدا السلاح.

ويحدد زمن المباراة كالآتى:

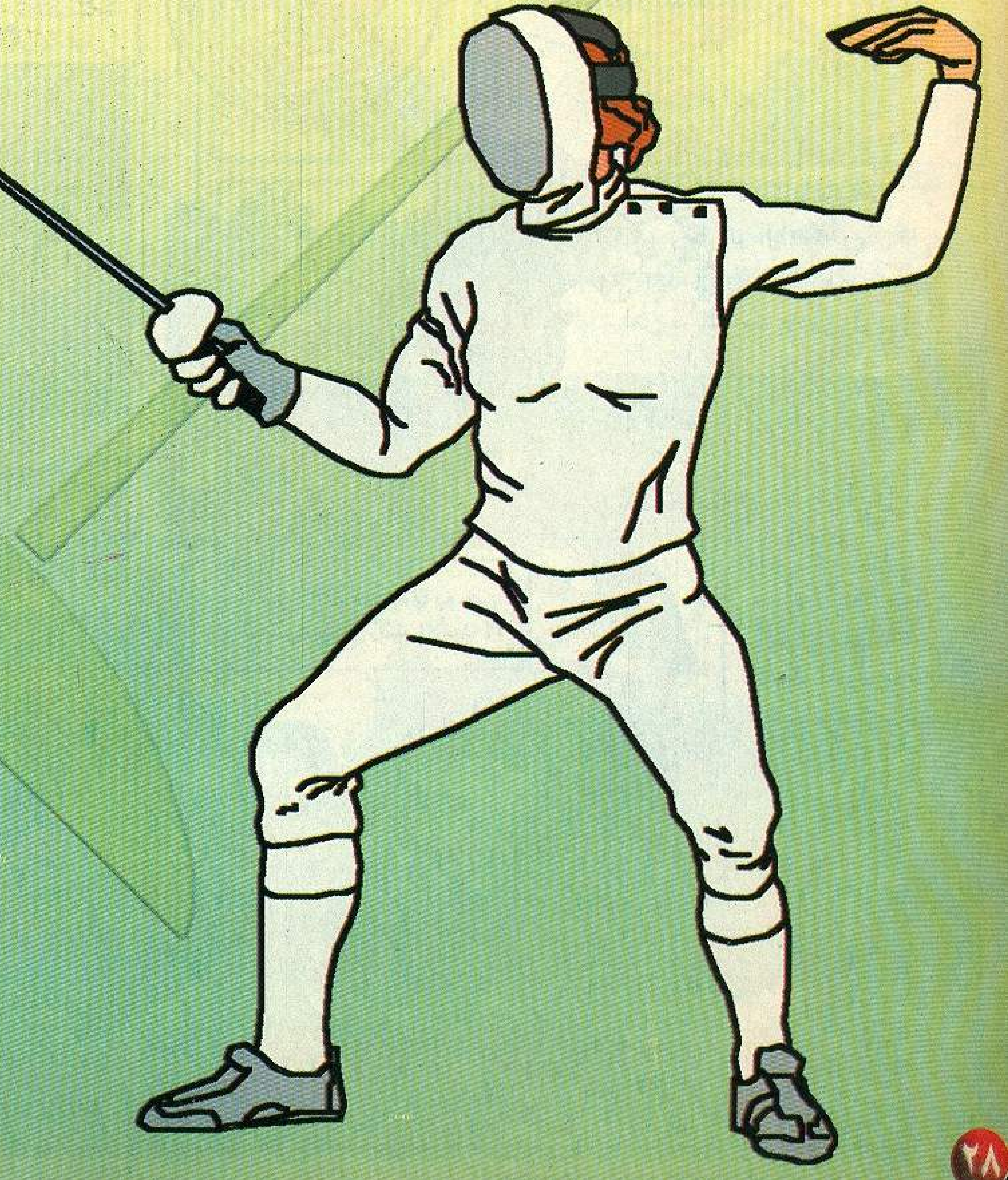
٥ دقائق لسيف المبارزة من لمسة واحدة

٦ دقائق لجميع الأسلحة من ٥ لمسات

١٠ دقائق لجميع الأسلحة من ٨ لمسات

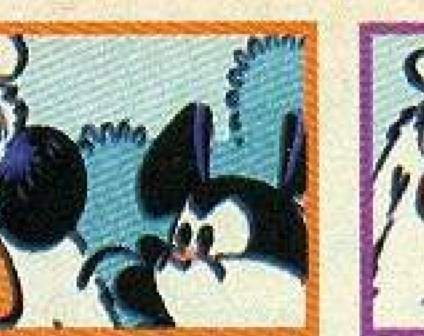
١٣ دقيقة لجميع الأسلحة من ١٠ لمسات

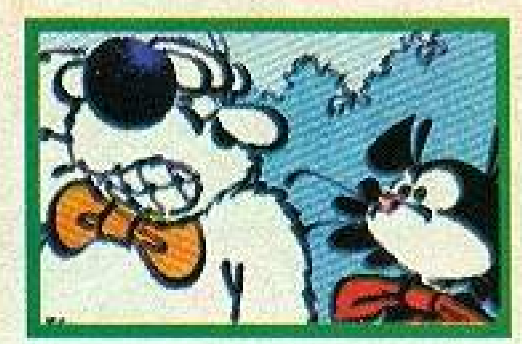
إعداد: عبد الرؤوف رمزى

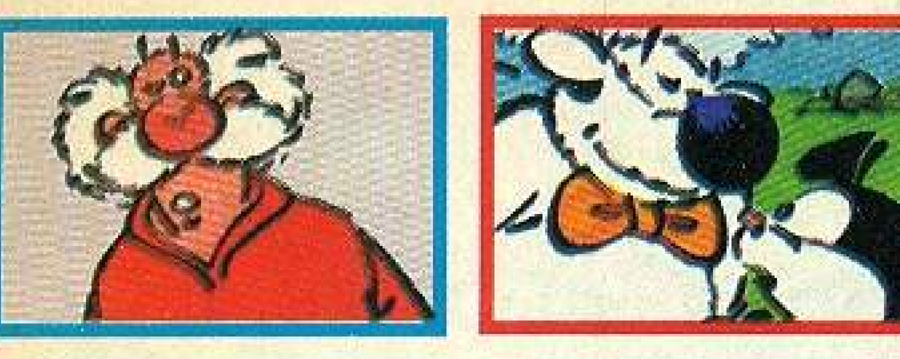


لوبو وعم حسونة

لوحة فنية





















ليس له أى مستقبل فنى !

تمت

لجمال بشرتك اعرفى اكثر عن حب الشباب

وصلتنى عدة تساولات من صديقاتى قارئات باب "أختى الصغيرة" وكلها تدور حول حب الشباب ، وأسلوب تحاشى ظهوره .

فاليكن جميعا معلومات اساسية تخص حب الشباب:

- لا يمكن تحاشى ظهور حب الشباب . لأن ظهور حب الشباب يرجع الى اسباب تتعلق بافراز الهرمونات فى الجسم .. وانتن فى سن تغيير كبير فى افراز الهرمونات
- يمكن الحد من انتشار حب الشباب ، بما يأتى :

الحرص على نظافة البشرة ، وذلك بغسلها عدة مرات يومياً ، بصابون طبى ، أو صابون جيد لا يحتوى على أى مواد دهنية أو زيتية

عدم الافراط فى تناول المواد الدهنية ، والحلوى أى الحد من كميات السمن ، ودهون اللحوم ، والحلويات الدسمة

عدم عصر حب الشباب ، فانه يعمق الاصابة فى الجلد ، ايضاً يساعد على الانتشار بالعدوى بالاظافر

افطاراً شهياً برغم "سد النفس" صباحاً

فى كثير من الأحيان ، لا نقبل صباحاً على الافطار بشهية قوية ، بل قد يصل الأمر الى شعورنا " بنفس مسدودة" لكن الافطار من أهم وجبات الطعام التى لابد من أن نتناولها فى الصباح ، لأن جسمنا يكون فى أشد الاحتياج الى الغذاء بعد أن امتنع عن الطعام طوال ساعات الليل .

فإليك هذه الفكرة البسيطة ...

خذى طبقاً صغيراً من الزبادى ، أو الأرز باللبن ، وضعى على وجهه ملعقتان من المربى ، أو عسل النحل . وكليها بالهناء والشفا، ومعها بسكوته صغيرة خفيفة أو بقسماطة جافة .

بهذا تكونى قد تناولت وجبة كاملة ، ومغذية ، جداً ، فهى تحتوى على كل العناصر الغذائية ، وفى نفس الوقت هى سهلة جداً فى التناول ، وكذلك سهلة فى الهضم ، فلا تشعرى معها بأى وخم أو كسل ... بل بالعكس سوف تشعرين معها بالنشاط والحيوية اللازمة لمجهودات الصباح .



تمرين رياضى الركوع ثم الانبطاح

انك تعجبين كثيراً بالفتاة رياضية القوام ، لماذا لا تكونين أنت ايضا رياضية ، لكى تستفيدى بدنيا ، وذهنيا .

فمن الثابت ان العقل السليم ، فى الجسم السليم .. ولا سلامة للجسم بدون رياضة .

واليك اليوم تمريناً بسيطاً ، لكى تضيفيه الى التمرينات الرياضية التى تمارسينها يوميا لعدة دقائق

التمرين الرياضى :

١- أركعى على ركبتيك

٢- ضعى كفاك على الأرض ، أمام ركبتيك بمسافة بسيطة ٣- ارتكزى جيداً على كفيك ، وارفعى بساقيك الى الخلف حتى يستقر البطن مفروداً على الأرض ويظل صدرك مرتفعا عن الأرض ، مع العد حتى خمسة

٤- عودى مرة اخرى الى وضع الركوع مع العد من ١ - ٥

٥- كررى التمرين خمس مرات تزاد مع الأيام

ذوق ولياقة
الفوطة على المائدة

عندما تكونى فى وليمة ، وتتناولين الطعام عند اسرة صديقة ، أو العائلة ، فعليك أن تتركى الفوطة على المائدة بجوار الطبق الذى تناولت فيه طعامك ، وهى بدون تطبيق ، ولكن مطوية بشكل مهذب. وذلك حتى تعرف صاحبة المنزل إنك إستعملتيها أثناء طعامك فتقوم بتنظيفها ، أما لو انك طبقتيها كما كانت ، فيمكن ألا تلاحظ ذلك ربة البيت فتحفظها بدون غسيل ، وتقدمها فيما بعد لشخص آخر ليستخدمها على انها نظيفة ولكن بطريقتك الأولى

إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد



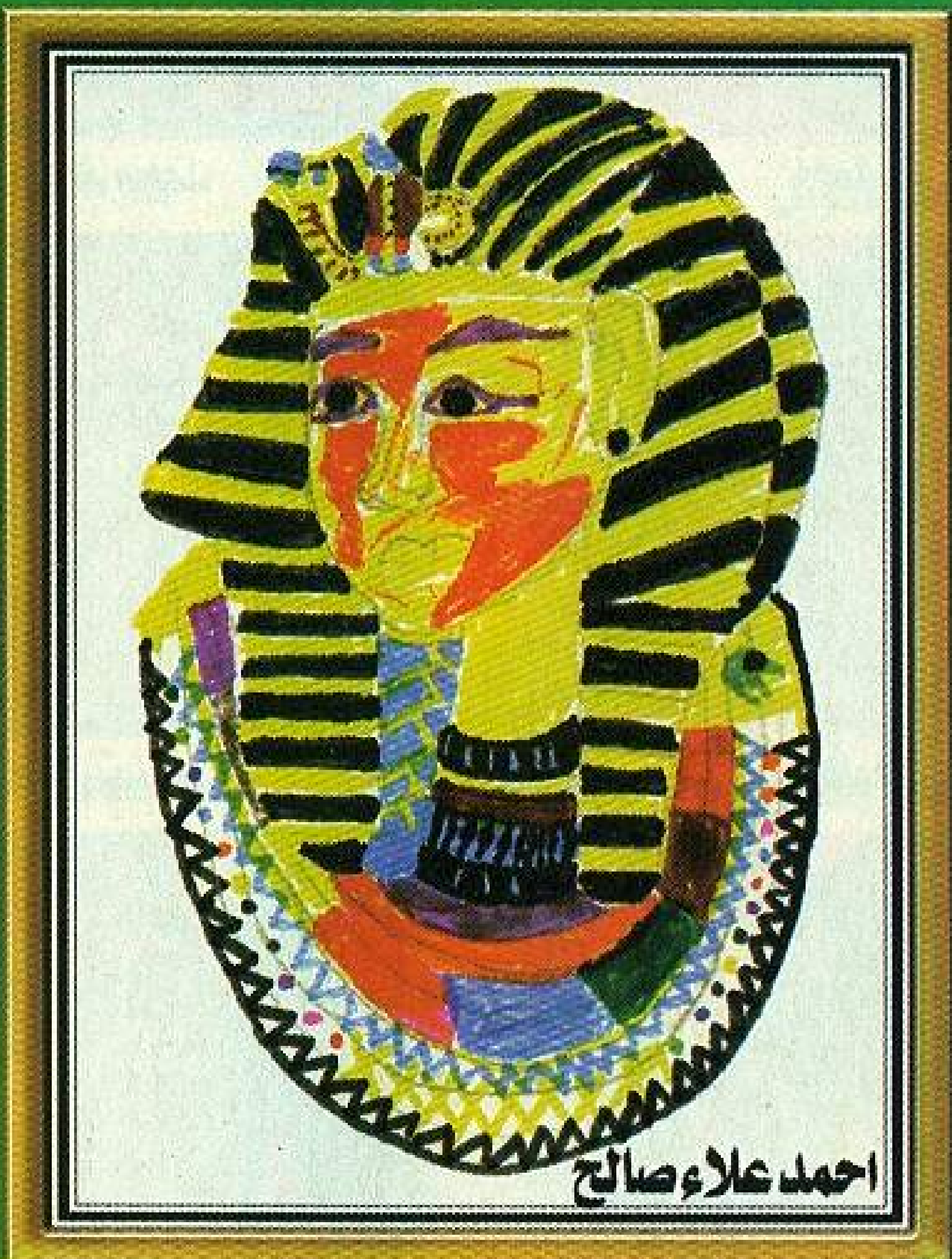
أهلاً وسهلاً بكل الأصدقاء
ياسمين محمد فتحى
أحمد عادل بدير
نورهان عاصم عامر
عزالدين حامد
شيماء مصطفى فؤاد
باسم بهاء محمد
سمر محمد محمد عامر
بيشوى فاروق عدلى
شيرين محمد فهمى
فهمى هلسن فهمى
شيماء محمود عبدالحميد
عمر أحمد مظهر
مريم محمد نصرالدين
مصطفى جمال محمد
رانيا يسرى عبدالحميد
محمد عادل غالب
أسماء حسن على
على محمد نورالدين
مختار شيرين عبدالحميد
مريان نادر ظريف
فاطمة الزهراء جامع
عبدالعزيز بدر حسين
منة الله محمد أحمد
محمد أحمد صلاح الدين
سلمى أفضل عبدالتواب
نانسى برسوم باحوم
كريم إبراهيم أبوزيد
عمرو جمال إبراهيم
مارينا نبيل فتحى
أحمد حشمت بسيم
مروة أحمد محمود
أحمد سيد عبدالمجيد
أفنان أسامة عبدالمنعم
محمد حسن زيدان
ميرنا ياسر ثروت
مصطفى حسن محمد
هدى سيد عبدالفتاح
حسن سمير سيد
مريم محمد فوزى
أحمد محمد محمود
مى مجدى طاهر
محمد مصطفى عبده
فرح محمد عبدالرحيم
محمد عبدالحميد محمد
سالى السيد زكى
رامى محمد مصطفى
عبير عبدالمطيع علام
الوليد وحيد محمد


أهلاً و سهلاً بكل الأصدقاء
أحمد أحمد فوزى
آلاء أحمد الطويل
مختار السيد السيد
ندى رأفت محمد
مصطفى عادل محمد
هبة الله عبد العال
محمد خميس رجب
ريهام سعيد محمد
وليد عصام رمضان
إيناس سيد محمد
محمد عادل الشبراوى
نور الهدى محمود
عبد العزيز فايق
إنجى أسامة حسنى
أحمد قدرى صلاح
منة الله ياسر على
محمد عبد الحليم
شهيرة عبد القادر
ريم حسن أحمد
رامى إبراهيم محمود
جهاد جمال عبد العزيز
كريم عبد الرحمن
فاطمة حسن نصر الدين
طارق مصطفى على
نورهان الأمير فريد
خالد فكرى السيد
كريستين سمير حليم
حسام محمود عنانى
هبة حسين سلامة
زهير منير زهير
مى حسين شعبان
عمرو أحمد على
شريهان سامح السيد
أحمد محمد السيد
أريج السيد سامى
أحمد النادى لطفى
سارة يحيى كمال
رامى أديب الشيشكلى
ياسمين محمد عبد العاطى
محمود أحمد نعيم
شريف عبد الفتاح توفيق
محمد عبد المجيد
محمد عمرو عبد القادر
محمد أحمد محمد
روبير مجدى حلمى
مدحت عبد الفتاح
آسر مصطفى زكى
مهاب علاء الدين محمد


أهلاً و سهلاً
بكل الأصدقاء
هيام أحمد مسلم
أحمد محمد محمد
أحمد أسامة محمد
أحمد أشرف على
ميشيل جندى يوسف
أحمد محمد أحمد
سارة عادل عبدالله
أمينة حمدى أبوالفضل
عماد نبيل نصيف
خالد محمد فتحى
وفاء السيد على
ندى أحمد صبحى
محمد جميل العبد
محمد حسام عبدالمولى
نشأت الصاوى ماهر
مانويل منصور غطاس
شادى سامى السيد
أحمد مدحت حسن
رباب هشام محمد
بسمة حسن عبدالحميد
محمد شوقى السيد
مصطفى عاطف غنيم
عبدالرحمن أحمد
محمود محمد سمير
سامح محمد السيد
محمد أحمد محمد
نورهان وسام محمد
أسامة جمال الدين
الحسينى سيد إبراهيم
أحمد عيد مرسى
مى مجدى نوارة
منة الله رضا شمس
مصطفى رضا شمس
محمد ضياء إبراهيم
رامى حسين محمود
منصور حسن منصور
بدرالدين محمد بدوى
محمد عماد على
محمد عصام إبراهيم
منة الله منتصر صلاح
زينب أيمن محمد
ليلى أحمد محمد
أحمد محمد الصديق
عبدالله مصطفى محمد
روان محمود عمر
محمد حسن على
أسماء عوض إبراهيم
شريف عصام محمد




محمد مصطفي عمار


احمد علاء صالح



دينا مصطفي عمار

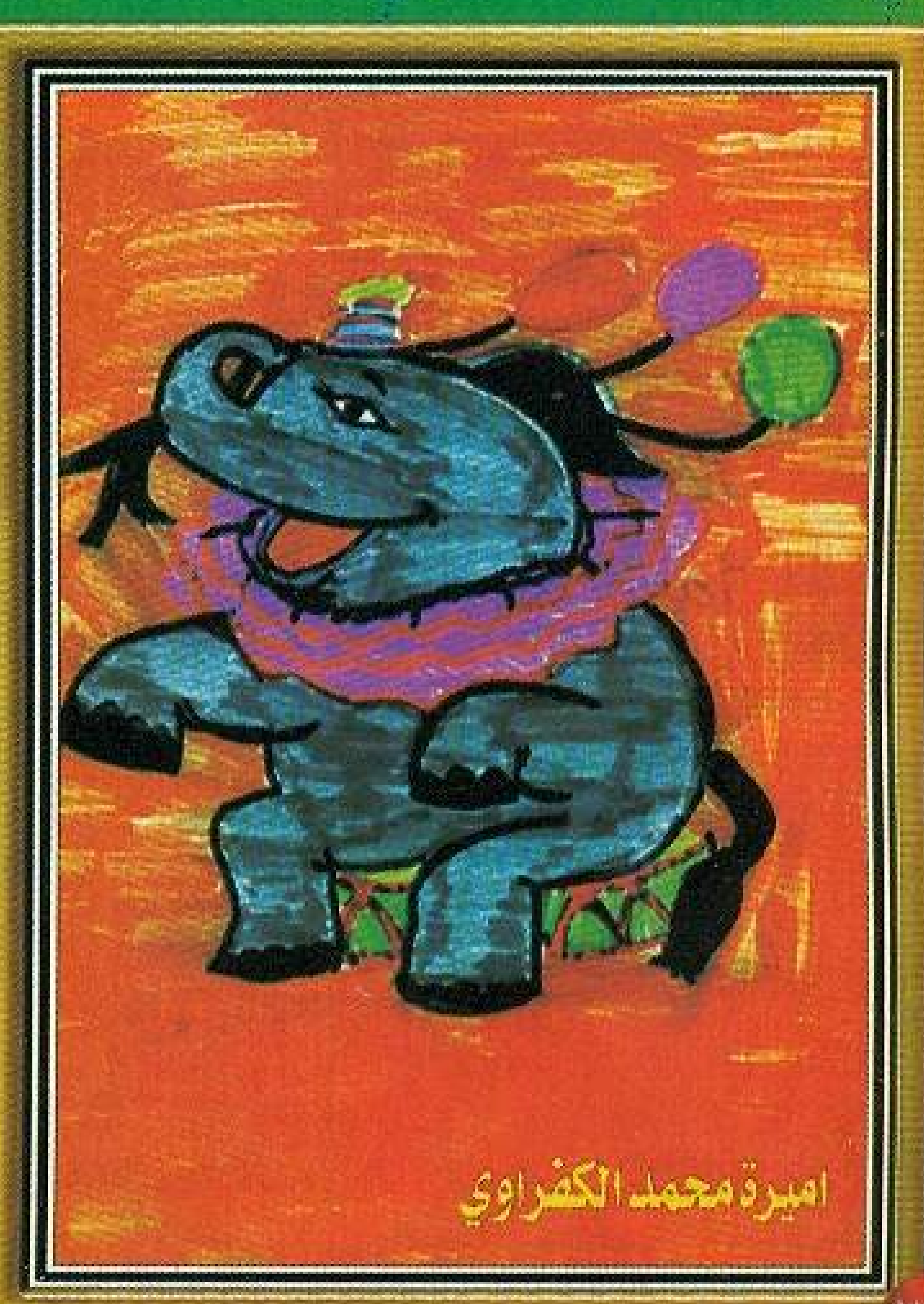

سميرة محسن



شريف جابر محمد


إيمان احمد العزب


عمر احمد العزب

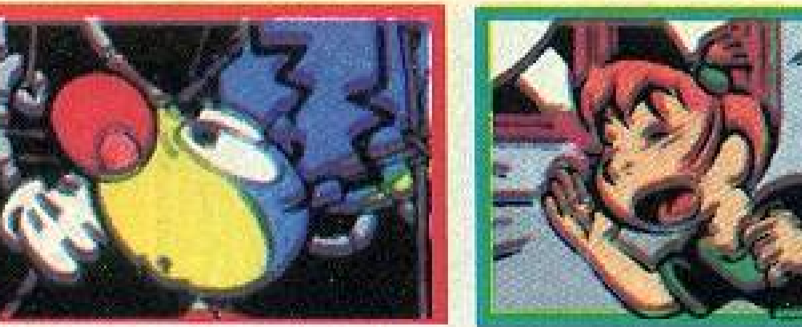

اميرة محمد الكفراوي

مغامرات دينا وعنكب

اجازة فى الوادى الأخضر







ملخص ما سبق: قام اللص الخطير صقر بأسر عم بهنس حارس المدينة المهجورة ودينا وعنكب وهرب بالنقود التى سرقها من البنك ولكن فجأة حدثت عاصفة شديدة أثناء محاولة دينا وعنكب اللحاق به ..





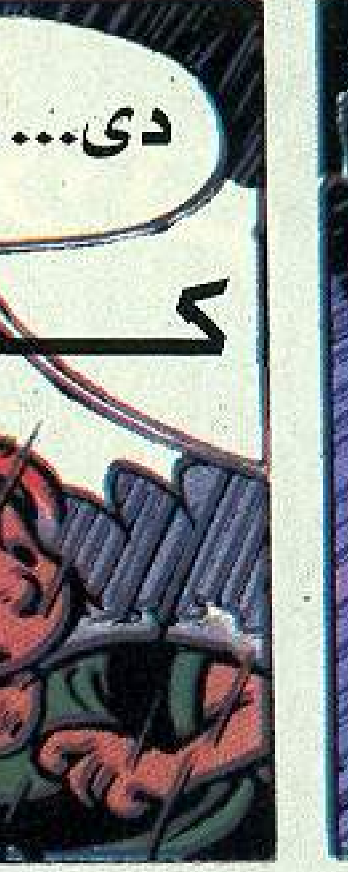


















مغامرات دينا وعنكب

اجازة في الوادى الأخضر



























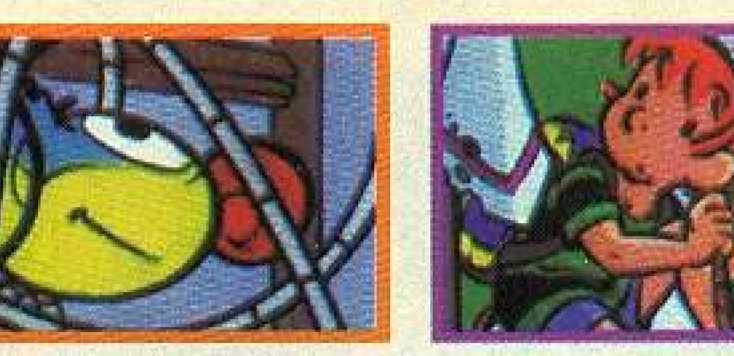
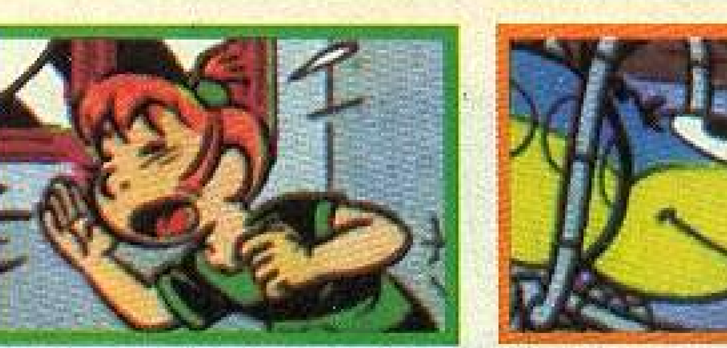


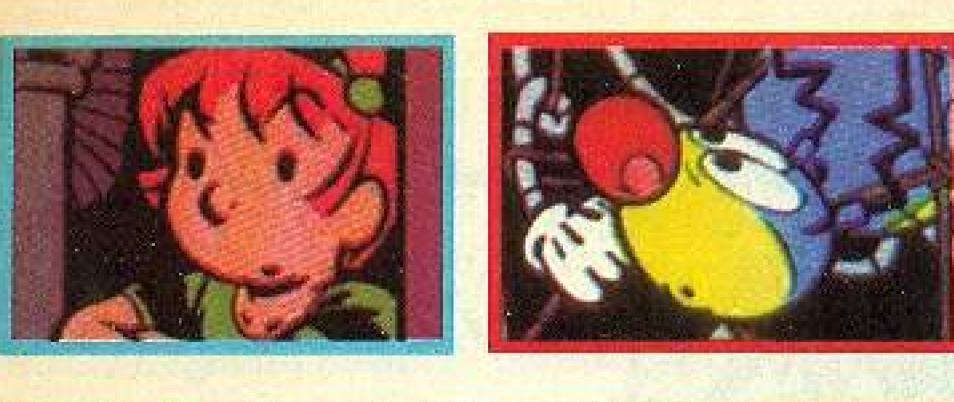





مغامرات دينا وعنكب

اجازة فى الوادى الأخضر





















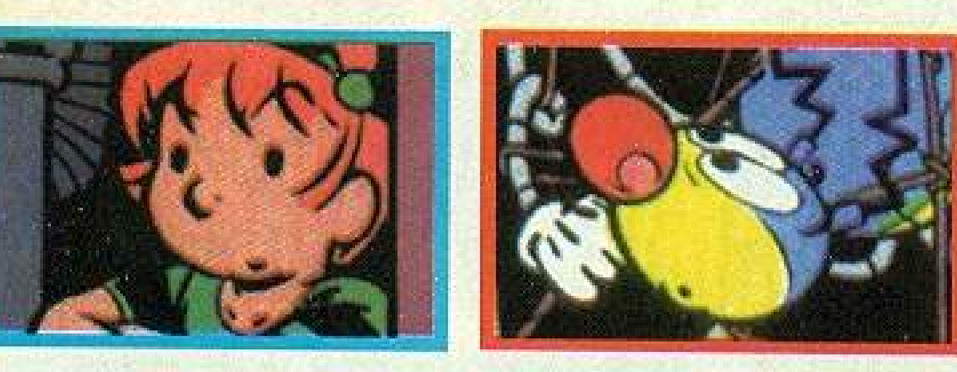


مغامرات دينا وعنكب

اجازة فى الوادى الأخضر











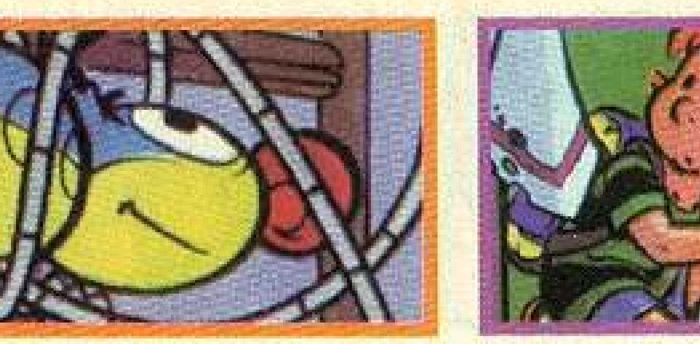


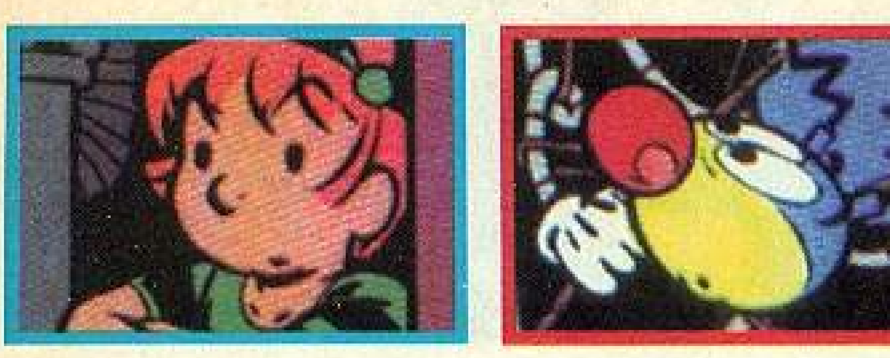




























البقية فى العدد القادم

بأقلام الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربينى

أعجب علاج للصداع



إستخدم الرومان قديما أعجب علاج للصداع.. إذ كان المصاب بالصداع يحيط جبهته بحبل ثم يأتى بعدد من اصدقائه فيجذبون الحبل بكل قوتهم حتى يذهب الصداع والاعجب ان اطباء العصر الحديث يؤكدون ان هذا العلاج ناجح جدا.

ايمان فتحى جبريل

مساهمات

إجتمع «ابراهيم بن ادهم» يأهل البصرة فقالوا له مالنا ندعو الله ولا يستجيب لنا:

قال لان قلوبكم ماتت بعشرة أشياء

١. عرفتم الله فلم تؤدوا حقه
٢. وزعمتم حب النبى ولم تؤدوا سنته
٣. وقرأتم القرآن فلم تعملوا به
٤. وأكلتم نعمة الله فلم تؤدوا شكرها
٥. وقلتم أن الشيطان عدو لكم ووافقتموه
٦. وقلتم ان الجنة حق فلم تعملوا لها
٧. وقلتم أن النار حق ولم تهربوا منها
٨. وقلتم ان الموت حق فلم تستعدوا له
٩. وانشغلتم بعيوب الناس ونسيتم عيوبكم
١٠. ودفنتم موتاكم ولم تعتبروا.

عبدالله احمد شاذلى

الطائرات الورقية

تعتبر الطائرات الورقية الملونة من الالعاب المحببة للاطفال وكان الصينيون أول من استخدم الطائرات الورقية حيث كانوا يثبتون بها صفارات ويطلقونها فى الهواء فتصدر صفيرا حادا يطرد الشر كما كانوا يعتقدون وفى الحرب العالمية الاولى كانت تستخدم طائرة ورقية عملاقة فى رفع رجل يحمل منظارا يراقب به سفن الاعداء وذلك قبل أختراع الرادار أما الآن فإن الطائرات الورقية تصنع من البلاستيك الدقيق بأشكال الحيوانات والطيور وشخصيات الرسوم المتحركة المختلفة وتقام لها فى كل عام مهرجانات دولية فى العديد من البلدان.

نيفين حسنى محمد

أعداد وأرقام

عدد أرجل النملة : ٦ أرجل
عدد أجنحة الفراشة: ٤ أجنحة
عدد عيون النحلة : ٥ عيون
عدد طبقات «الاسنان» ٣ طبقات
عدد أقمار زحل : ١٨ قمرا
عدد أقمار المريخ: قمران
عدد أبواب الجامع الأزهر: ٩ أبواب
عدد مأذن الجامع الأزهر: ٥ مأذن
عدد الاعمدة بالأزهر: ٢٠٠ عامود تقريبا
أول شيخ للأزهر: محمد بن عبدالله الخرش نسبة لمركز أبو خراشا

محمود ناجى/الاسكندرية

هل تعلم أن..؟

١. تبلغ درجة حرارة سطح الشمس حوالى ٦٠٠٠ درجة مئوية بينما تبلغ درجة الحرارة عند مركز الشمس مايزيد على ١٥ مليون درجة مئوية.
٢. يزيد حجم الشمس على حجم الارض بحوالى ٦٠٠ مرة.
٣. تبلغ المسافة بين الشمس والارض ١٤٩٦٠٠٠٠٠ كم.

قصة قصيرة جزاء العصفورة الشقية

كان يوجد عصفورة جميلة وصغيرة تحب اللعب والمرح والجرى والقفز بين الاشجار وقالت العصفورة الشقية لوالدتها انا ذاهبة للعب بين الاشجار مع اصدقائى فقالت والدة العصفورة الشقية إذهبى ولكن لاتلعبى على شجرة الليمون المليئة بالشوك الكثير فقالت لها العصفورة لا لا لن أذهب ثم ذهبت مع أصدقائها وقفزوا بين الاشجار ولم يبق غير شجرة الليمون ثم قال اصدقاءها نحن ذاهبون فقالت لهم العصفورة الشقية: أنا ذاهبة معكم ثم ذهبت فضحكوا عليها اصدقائها لأنهم لم يذهبوا ولكن تركوا العصفورة الشقية وحدها على هذه الشجرة المليئة بالشوك ثم قفزت على شجرة الليمون ووقعت على الارض بسبب شوكة فى جناحها ثم أخذتها والدتها عند الطبيب وأخرج لها الشوكة ثم قالت العصفورة الشقية: أنا اسفة ياماما فضحكت الام وضحك الطبيب وضحكت العصفورة الشقية.

ياسمين محمد عبدالوارث الشريف

الهارمونيكا

«الهارمونيكا» هى آلة موسيقية تعتبر آلة من أبسط الآلات المزمارية وهى عبارة عن صندوق خشبى أو معدنى توضع به مزامير.

وهو مزود بعدة ثقوب يتم عن طريقها سحب الهواء ونفخه

عمرو حسن عبدالعزى /الاسكندرية

برج إيفل

معروف أنه أعلى برج حديدى فى العالم، هو برج إيفل فى باريس والذى يصل إرتفاعه إلى ٩٨٤ مترا وعدد درجات السلم به تصل إلى ١٧١٠ درجة.. ويلغ وزن الحديد الذى أستعمل فى بنائه ١٥ ألف طن، مقسم الى ١٥ ألف قطعة من الحديد.. وقد حاول الألمان أثناء الحرب العالمية الثانية هدم البرج بدعوى أنه يهدد المبانى المجاورة.. ولكنهم كانوا فى الحقيقة يريدون استغلال الحديد فى صنع المعدات الحربية.

هانى السيد مصطفى

ساعة إلكترونية متعددة الاغراض



قامت إحدى الشركات الغربية بتصنيع ساعة حائط إلكترونية يمكنها تنبيه وإيقاظ افراد الاسرة جميعا فى مواعيد مختلفة كما يمكن ضبطها لتشغيل إضاءة المنزل فى الظلام فى مواعيد محددة وإطفائها عند شروق الشمس ويتم توصيل الساعة بسماعات مختلفة فى كل غرفة حيث تقوم بعملية التنبيه بالموسيقى الهادئة فى الوقت المطلوب.

ياسمين نبيل محى الدين

عوض يبحث عن الكنز

أسرة عوض أسرة بسيطة.. تتكون من الأب وهو يعمل مزارع والأم تعمل فى المنزل طوال اليوم بينما الابن عوض هو طفل كسول يريد أن يحصل على المال بدون أن يبذل مجهود.. وفى يوم من الأيام توفى والد عوض.. وتركه هو وأمه دون مال.. ولكنه ترك لهما قطعة أرض صغيرة.. واتجه عوض الى الشيخ عبدالرحمن وهو شيخ المدينة ليسأله بعض المال يكفيه ويكفى أمه.. فقال له الشيخ عبدالرحمن.. كيف أعطيك المال وقد ترك لك والدك كنز ثمين.. تعجب عوض من ذلك وقال فى دهشة أكثر!! هل ترك لى والدى كنز؟!

قال له الشيخ عبدالرحمن.. نعم.. ولكنه كان يوصينى إلاّ أقل لك مكانة إلاّ إذا سألتنى عنه.. فقال عوض فى لهفة وأين أجد هذا الكنز.. دلنى بسرعة أرجوك.

قال الشيخ عبدالرحمن: انه فى الأرض التى تركها والدك.. ولكن يجب أن تعتنى بها وتهتم بها لأن الكنز لن يظهر إلا بعد زراعة الأرض. وذهب عوض فرحا الى أمه وحكى لها الحكاية.. وفهمت الأم ما يقصده الشيخ عبدالرحمن وشجعت ولدها على زراعة الأرض ليحصل على الكنز بل وعرضت عليه أن تساعده.. وبالفعل استيقظ عوض فى الصباح الباكر وأخذ جاموسته معه وقام بحرث الحقل وفى اليوم التالى قام ببذر البذور ثم أخذ يسقيها ويرعاها يوما بعد يوما حتى كبرت وظهر المحصول فى الأرض ونضج وحصد عوض محصوله وذهب الى السوق وباعه بأموال كثيرة وعاد إلى أمه فسألته (هل وجدت الكنز يا عوض؟) فقال عوض ضاحكا «وجدت ما هو أكبر من الكنز وجدت ثمرة عملى فقد عملت وتعبت وزرعت وحصدت يا أمى».

الشيماء فاروق على بسيونى/١٣ عاما . الفيوم

أسلوبك متميز يا شيماء.. منظم.. ولو أن الفكرة غير حديثة.. ولكنك رتبتيها جيدا.. وأوضحت القيمة التى تهدفين اليها وهى قيمة العمل بشكل محبب أحييك وأنتظر فى القريب العاجل صحفية وكاتبة مجتهدة ومحبة ومخلصة.

البريد الالكترونى

نظام على شبكة الانترنيت أو غيرها من الشبكات خاص للمراسلات الالكترونية يتم من خلاله تبادل الرسائل بين اجهزة الكمبيوتر. وقد كان قديما يتم تبادل الرسائل من الاجهزة المرتبطة بشبكة واحدة محلية.

وانتشر استخدام البريد الالكترونى بشكل هائل بعد أستخدام الانترنت.

وأصبح من الممكن تبادل الرسائل عبر جميع الشبكات للانترنت والاجهزة المتصلة بها.

حنان محمد شحاتة

الفنان بيكاسو



ظل بيكاسو يرسم حتى أصبح عمره ٩٢ سنة

ان هذا الرسام الاسبانى الذى ولد عام ١٨٨١ يعد بالفعل عبقرية فى الرسم فهو رسام ومصور ونحات ومثال وله العشرات من الاعمال الفنية وقد احدث بيكاسو ثورة فى فن القرن العشرين حين أسس المذهب التعليمى وقد استقر فى فرنسا الجزء الاكبر فى حياته حتى توفى عام ١٩٧٣ عن سن ٩٢ عاما

ومن أشهر أعماله لوحة جورنيكا التى رسمها عام ١٩٣٧.

حامد محمد حمدان عبدالغنى

عيد ميلاد سعيد



دينا أحمد صالح — شهد يسرى محمد

محمد عابدين — عبدالرحمن أحمد



محمد ياسر محمود — فادى ماهر وجيه

فكاهات



دخل المدير على موظفين فى المكتب وسال أحدهم ماذا تفعل؟

فقال الموظف : لا شىء

فسأل الآخر: وأنت ماذا تفعل؟

قال الموظف: أساعد زميلى

تفسير الاحلام

اذا رأيت أنك تلبس ثياب من الورق الابيض فتفسير ذلك انك سوف تذكر بالمدح والثناء أما لو كان الورق مكتوب عليه فسوف تعمل عملا يمدحك عليه فريق ويذمك فريق آخر.

الفأس المسحور

فى يوم كان يوجد حطاب مريض فاحضر ابنة وقال له: أرجوك ساعدنى فى الاعمال واذهب للغابة واقطع الاشجار الصالحة. فقال له الولد حاضر سوف اذهب.. وذهب الولد للغابة وكان فأسه ثقيل فضرب به ضربة فطار بعيدا وسقط فى النهر. فذهب الولد للنهر فلم يجد الفأس فحزن وبكى وفجأة ظهرت له فتاة جميلة من المياه ومسكت فأسا فضيا وقالت له : هل هذا فأسك فقال لها: لا ليس فأسى فنزلت فى البحيرة ثم صعدت بعد فترة وهى تمسك فأسا ذهبيا وقالت له هل هذا فأسك فقال لها: لا ليس هو فنزلت فى قاع البحيرة واحضرت له فأسه القديم وقالت له هل هذا فأسك؟ فقال لها والابتسامة على وجهه نعم هذا هو فأسى فاخذه منها وشكرها. فقالت له أنت أمين و غير أنانى لذلك سوف اعطيك الفأس الذهبى والفضى هدية فرفض أن يأخذه لامانته الشديدة وشكرها وتابع عمله.

رغدة محمود أحمد شوقى

الحلم المصرى

الحدث: قذيفة حاجى قضت على الحلم المصرى بعد مرور ٣٥ دقيقة من المباراة المرتقبة بين مصر والمغرب



كريم عماد الدين أخنوخ

اطلق اللاعب مصطفى حاجى قذيفة على شمال نادر السيد حارس مرمى مصر ليقضى على الحلم المصرى فى الوصول للموندیال كوريا - اليابان ٢٠٠٢. وذلك بسبب عدم اجادة اللاعبين المصريين بعدما كانت المباراة بين أقدامهم .

فكرة خاطئة

معظم الحيوانات بالمناطق الباردة والجليدية تغطى جلودها بالفرو الذى يعطيها الدفء اللازم وهذا مفهوم خاطىء.. الحقيقة ان ذلك الفرو انما يحول بين تسرب درجة الحرارة الداخلية للجسم وعليه فانه يعطيه الدفء ولكن بطريق غير مباشر.

الفدائى الصغير

هشام تلميذ صغير فى احدى المدارس الابتدائية بفلسطين المحتلة جاء الى الدنيا ووجد بلدة محتلة من اليهود وكل يوم يرتكب اليهود الجرائم فى بلده.

ووجد الشباب الكبار يقومون بأعمال فدائية وعندما طلب التطوع معهم رفض القائد وقال له انت طفل صغير الآن وفكر هشام فى طريقه وصمم على تنفيذها.

حمل اناء «حقيبة» ووضع به بعض السجائر وخلافه واقترب من معسكر اليهود ولمحه جندى فقال له اذهب من هنا فقال له ان اشتريت منى اخبرك بمكان الفدائيين- فرح الجندى واخبر القائد الذى طلب مقابلة الطفل واشترى منه كل البضائع فقال لهم الطفل اركبوا سيارة مدرعة واكثروا من الجنود وانا سوف اسير بعيدا وارشدكم عن المكان ونجحت الفكرة وسارت المدرعة وهى مكتظة بالجنود ولكن الى حيث لغم أرضى وضعه الفدائيون وعندما مرت عليه انفجرت وقام الفدائيون بالقضاء على من بقى حيا.



كريم محمد حسن

كما تدين تدان

يحكى أنه كان هناك رجل اسمه عبدالعال كان عم عبدالعال رجل طيب وكان عنده ابن صغير كان هذا الطفل شقى جدا علمه عم عبدالعال فى المدارس وحاول اكثر من مرة أن يعلمه الاخلاق الحميدة خصوصا بعد موت امه ولكن لا فائدة من هذا الابن الشقى ومرت الايام وكبر عم عبدالعال واصبح كهلا عجوزا وكان احيانا يطلب من ابنه أن يساعده لكى يذهب الى المسجد للصلاة أو يذهب الى السوق للقيام بشراء بعض المشتريات ولكن كان ابنه يرفض ومرت الايام ومات عم عبدالعال وكبر ابنه وتزوج بعد أن اصبح وحيدا وعندما كبر ابن عم عبدالعال وكان يطلب من اولاده ان يساعدوه للذهاب الى مكان ما كانوا يرفضون مثلما فعل هو بابيه وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «افعل ما شئت كما تدين تدان».



آلاء محمد أحمد طه

فوازير

- عشر عصافير على الشجرة اصطدنا واحد، فكم تبقى؟
- سينما بها ٣٦ مقعد أبيض وسجادة حمراء فما هى؟
- دولة اسمها مكون من ٣ حروف لو قرأتها بالعكس كانت اسم فاكهة حلوة فما هى وما الفاكهة؟
- دولة اسمها مكون من ٧ حروف أول ٣ حروف مركز من مراكز لعب الكرة والباقى اسم قماش معروف فما اسم الدولة؟
- أقرب كوكب الى الارض؟

اضحك كركر

- فى احدى العمارات العالية سمع البواب صوتا ينادى الحقونى المصعد تعطل فقال له البواب: انتظر حتى يأتى عامل الإصلاح ولا تخف فرد صاحب الصوت قائلا: أنا عامل الاصلاح!!

اياك..والكذب

ذات يوم ذهب على لوالدته وطلب منها نقود وعندما سألته عن السبب قال لها: لقد طلب منا المعلم هذه النقود لكى يصور لنا الامتحانات هذا الشهر فأعطته أمه وهكذا مرات عديدة وتعطيه أمه النقود ويختلق على القصص الوهمية الى أن ارسل مدير المدرسة انذارا فتسلمته الام ودهشت دهشة بالغة حينما وجدت أن السبب غياب ابنها عن المدرسة لمدة شهر كامل فحزنت حزنا شديدا وقررت مراقبة ابنها بعدما طلب نقود ووجدته تصادق مع اصدقاء السوء فقررت تنبيه ابنها للخطر الذى يحوم حوله فجلست معه وناقشته وابدت له غضبها على ما فعل ونبهته للذنب الذى اقترفه واعتذر لها واقسم بألا يكذب وأن يطيعها وأن يعود للمدرسة واستمع لنصيحة والدته وأصبح متميزا وأصبح من المتفوقين.

نداء ابراهيم اسماعيل

حوار مع الاستاذ عمرو على أحمد النجار

من المندوبة الصحفية/ دينا عصام الدين التقيت مع الاستاذ عمرو على أحمد النجار أحد العاملين بمطار القاهرة الجوى وقد أسفر الحوار عن هذه المعلومات

س ١ : ما الفرق بين المطار القديم والمطار الجديد؟

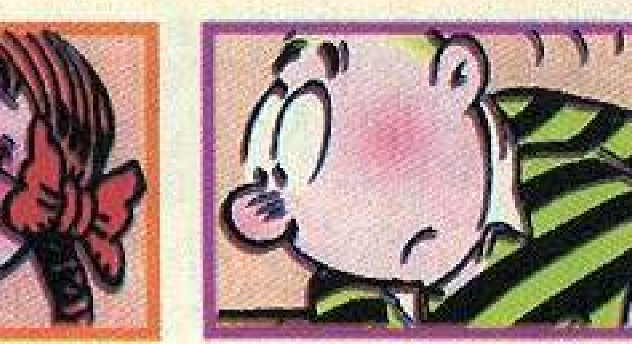
ج : كان يوجد زمان مطار واحد فقط تهبط به جميع الطائرات فكان يحدث تكدس فى الطائرات التى تهبط على أرض المطار وكان الركاب ينتظرون كثيرا من الوقت داخل صالة الوصول فلهذا السبب أنشأت هيئة الطيران المدنى مطارا يبعد خمسة كيلو مترات أو أكثر عن المطار القديم لتنزل به الطائرات العالمية.

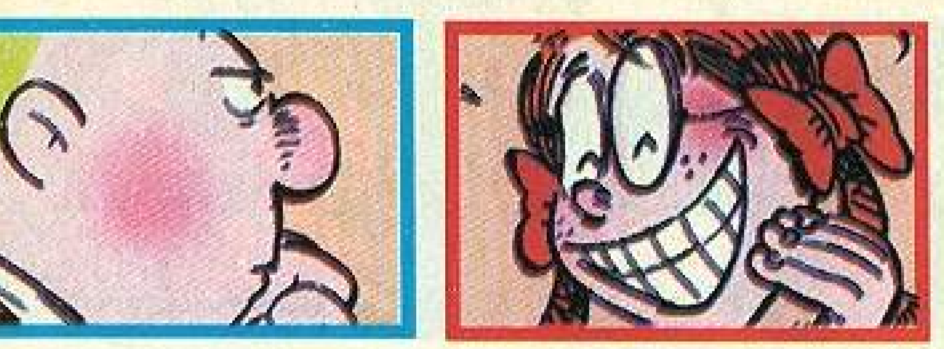
س ٢: ما هى الدرجات فى الطائرة من حيث الراحة؟

ج: الدرجة الاولى وهى أعلى الدرجات من حيث المقاعد فتكون أوسع من الدرجة العادية واختلاف فى الوجبة والجزء الثانى من الدرجات وهو الدرجة العادية ويتكون هذا الجزء من ثلاث مقاعد فى الناحية الشمال وثلاث كراسى «مقاعد» فى الناحية اليمين وأربعة مقاعد فى الوسط. كما توجد أيضا درجة البيزنس كلاس فيكون الراكب أخذ راحته كافية بعض الشىء والطعام يكون مختلفا عن الدرجة العادية.

المندوبة الصحفية دينا عصام

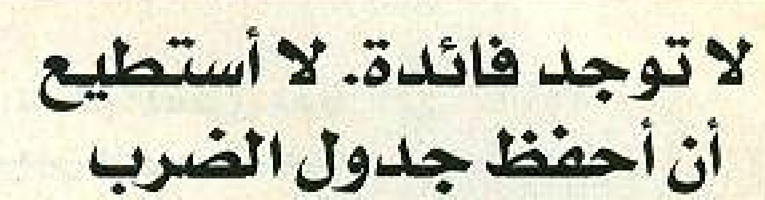




شكل ونبيهه فى قصة

أين باكو الشيكولاتة؟



















ماذا؟.. فى يدى؟.. غريبة!.. أشعر بأن شيئاً غريباً يحدث هنا ولا أستطيع أن أفهمه!

تخيلى يا نبيهة أنت بما عرف عنك من شطارة وذكاء وتفوق لا تستطيعين أن تحلى مشكلة بسيطة تواجهك فى جدول ضرب رقم ٣ فكيف تريدين منى أنا أن أفهم أو حتى أحفظ جدول الضرب!

هـق!

تمت

اعداد : منى الحداد



علماء العرب: جابر بن حيان



ولد «جابر بن حيان بن عبدالله» سنة مائة واثنتين هجرية وسبعمائة وعشرين ميلادية فى مدينة «طوس» شمال شرق «ايران» وكان والده يدعى حيان بن عبدالله وكان يعمل بالعطارة فى مدينة «طرطوس» بسوريا وكان يحضر من العطارة العقاقير لعلاج الناس وكان متيسر الحال ولكنه رحل عن سوريا.

وعندما وصل الى قرية طوس فى ايران اشترى منزلا ودكانا للعطارة ليعمل به وهناك فى مدينة طوس ولد جابر بن حيان وكان اصغر اخوته وكان يتميز عنهم منذ صغره بذكائه وفضوله لمعرفة الاشياء وكان والده يعلمه كيفية تحضير العقاقير وأسرارها.

فكان جابر بن حيان دائم السؤال عن علم الكيمياء وما اذا كان هذا العلم يغير من أصل الاشياء عندما يمتزج بعضها ببعض فتولد مادة جديدة لم يكن لها وجود. وكان والده يشجعه على تعلم الكيمياء بعد دراسة الشريعة والفقه وعلوم اللغة التى يجب دراستها أولا ثم بعد ذلك يمكنه دراسة الكيمياء وقد عمل جابر بن حيان بنصيحة والده فى تعليم أصول الفقه واللغة أولا وبعد ذلك علم الكيمياء وقد بلغ جابر بن حيان من العمر عشرين سنة، فى تلك الفترة توفى والده فى ساحة القتال، فحزن جابر على موت أبيه وعزم على الرحيل بعيدا عن مدينة طوس فرحلت معه أمه، وقد رحلا الى مدينة الكوفة.

وهناك فى الكوفة استأجر مسكنا له ولأمه وبنى بجوار المنزل دكانا للعطارة.

وساك قابل صديق والده «جعفر الصادق» وكان إماما وفقيها وادرك الفقيه جعفر الصادق ان جابر بن حيان عالم وليس عطارا وان مبتغاه هو علم الكيمياء ودراستها.

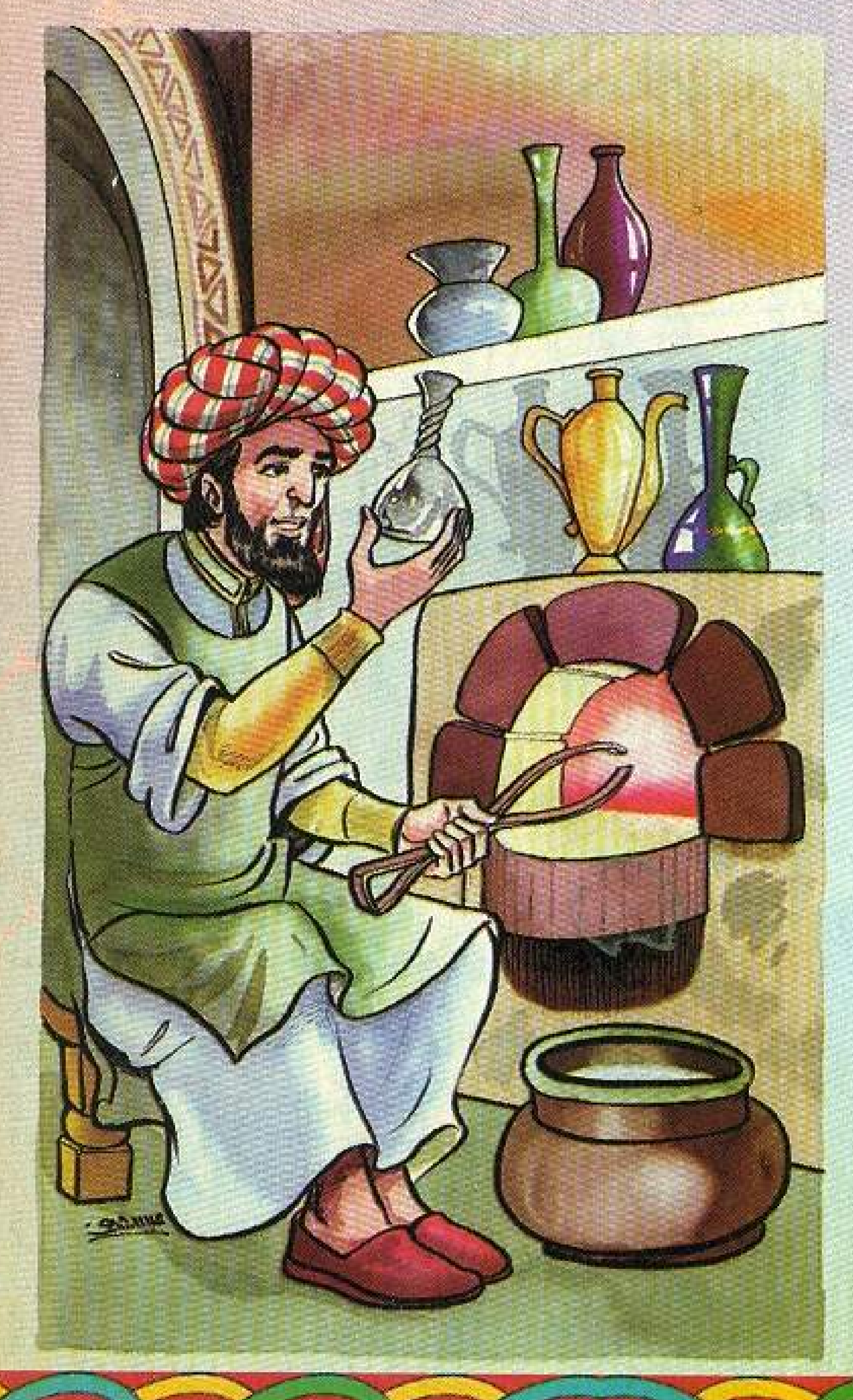
وهناك جابر بن حيان الفقيه جعفر الصادق عن بعض الكتب فى الكيمياء الموجودة فى الكوفة فأجابه جعفر ان هناك كتبا مترجمة من اللغة اليونانية الى اللغة العربية وبعض كتب علم الكيمياء فى عصر قدماء المصريين وانه سوف يحضر بعضها اليه ليطلع عليها وكان جابر بن حيان قد بلغ من العمر الثلاثين عاما وبعد فترة من الزمن بعث الفقيه جعفر الصادق اليه بكتاب يسمى «القرطيس» فعكف جابر على ذلك الكتاب حتى انتهى منه وقد استفاد منه الكثير.

وتزوج جابر بن حيان من فتاة فى مدينة الكوفة اسمها «ذهب» وانجب منها ثلاثة أولاد: عبدالله واسماعيل وموسى.

وقد انشأ جابر بن حيان فى منزله معملا لتحضير الكيمياء وجهزه بالآلات والانابيب وأفران النيران التى كانت تعرف فى ذلك الوقت، فكان فى الصباح يعمل فى دكان العطارة وفى منتصف النهار يذهب الى معمله ليطبق كل ما يقرؤه عمليا على الطبيعة ويظل هكذا طوال الليل.. فكان يختبر بنفسه صحة ما قاله العلماء من قبله من تجارب حتى يرى بنفسه ما قالوه من قوانين ونظريات وكان يدون كل خطوات عمله ونتائج تجاربه فى سجلات حتى لا ينسى شيئا قد قام باختباره وبعد فترة من الزمن اراد أن يقوم بتجارب لم يعرفها احد قبله من العلماء وقد اكتشف جابر ابن حيان «الماء الذهبى» وذلك بمزج «حامض النيتريك وحامض الايدروكلوريك» مع الذهب فيحوله الى ماء ذهبى أى أن هذا الخليط يحول الذهب الجامد الى ماء ذهبى يستخدم فى طلاء الاخشاب والاوراق.. وقد ظل هذا الابتكار يستخدم الى يومنا هذا.

واكتشف جابر ابن حيان الفلزات واللافلزات ووصفها بانها تتكون من قسمين: أجسام صلبة وهى المعادن مثل الحديد والنحاس والذهب والفضة، وأرواح وهى مثل الزئبق والزرنيخ، ووصفها بأنها طيارة تقبل الاحتراق مثل الزئبق والنشادر وان الاجسام تنتج من اختلاط المعادن بالأرواح فتطير ارواحها وتبقى أجسادها مثل المغنيسا.

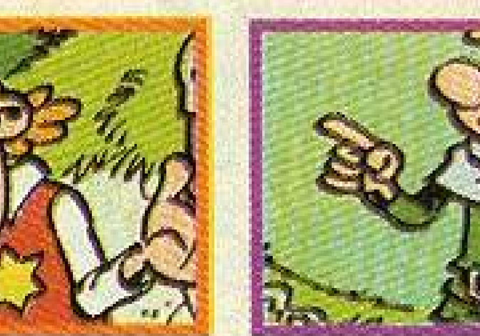
ووصف كيفية تكون المعادن فى باطن الارض وذلك نتيجة اتحاد عنصر الكبريت والزئبق والاملاح وبرهن عليها بتجربة عملية.



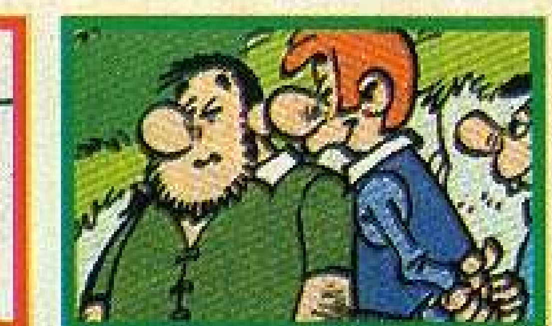
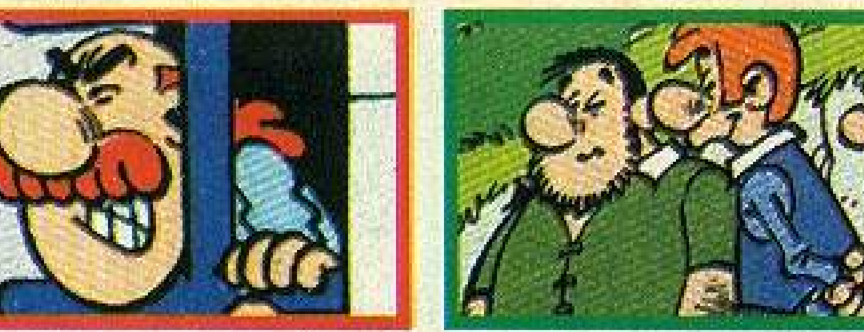
روبن هود

برعى غضبان





















هل أرتدى الحذاء الأسود أم الرمادى؟





تمت

أقرأ لطفلك





ذهبت ال إلى السوق لتبيع ال فرآها

هذا ال فسرق قطعة من ال وطار

بها ال بعيداً حتى وجد فحط

عليها ليأكل ال فرآه ال فاحتال

عليه وقال أيها ال الجميل هل صوتك

أيضاً جميل.. فنظر ال إلى ال

وقال له أنا لست فسقط ال فأخذه

ال فحزن ال على قطعة ال .



الطلب الأخير

سألوا المحكوم عليه بالأعدام :

- ما هو طلبك الأخير ؟

أجاب :

- أن أختار الطريقة التى أموت بها وقرروا ان يتركوا له اختيار الطريقة التى يموت بها .

فسألوه :

نحن موافقون على طلبك ، فما هى الطريقة التى تريدها ؟

أجاب المحكوم عليه :

- أموت بالشيخوخة !

★★★★★★★★

محظوظ

أسرع الرجل إلى قسم الشرطة وقال للضابط :

- لقد تركت سيارتى على زاوية هذا الشارع ولما عدت لم اجدها

فقال الضابط :

- هذا من حسن حظك

فسأله الرجل :

- وكيف هذا يا حضرة الضابط ؟

فأجابه الضابط :

- لاننى لو رأيتها هناك لأمرت رجالى أن يحرروا لك مخالفة للوقوف فى مكان ممنوع .

★★★★★★★★

استطاعة

سأل الأستاذ التلميذ : فى يدك خمس تفاحات .. ثم أعطيتك تفاحتين فكم تفاحة تكون فى يدك ؟

فأجابة التلميذ : ولا واحدة .. لأننى لن استطيع حملها جميعا فى يدى ..!!

★★★★★★★★

احترس

دخل اللص أحد البنوك ليسرقة ، وقدم ورقة إلى أمين الصندوق كتب فيها

- ضع الأموال فى كيس بسرعة أيها الغبى ولا تتحرك وإلا قتلتك.

- وأعاد أمين الصندوق الورقة مكتوباً عليها العبارة الأتية :

- صحح وضع رباط عنقك أيها الغبى ، فجهاز المراقبة يلتقط صورتك .

★★★★★★★★

قطار سريع

الأول : لماذا تبكى ؟

الثانى : لقد فاتنى القطار

الأول : كيف ذلك ؟

الثانى : حضرت بعد قيام القطار بدقيقتين فقط

الأول : ولكنك تبكى وكان القطار فاتك بساعتين .

★★★★★★★★

ذكاء نادر

دخلت سيدة مركز الشرطة وهى تصرخ :

سرقوا سيارتى

فقال لها الضابط :

- اهدئى وقولى لنا التفاصيل حتى تساعدينا على استرداد السيارة .

قالت السيدة : لقد استطعت ان التقط رقم سيارتى قبل ان يفر بها اللصوص .

أنا لما باشرب قهوة ماباناملش

أنا بالعكس لما أنام ماشربش قهوة

غير صادق

اللص : انا برئ يا سيدى القاضى

القاضى : وما قولك فى ان صاحب الدار قد رآك وانت تسرق النقود من خزانته ؟

اللص : انه غير صادق فقد كان نائماً آنذاك .

المكافأة

سأل المحامى المتهم :

- إذا اخرجتك براءة فكم تعطينى ؟

أجاب المتهم :

- أعطيك سيارة

فرد المحامى على الفور :

وما هى تهمتك ؟

فأجاب المتهم :

سرقة سيارة

فى المقهى

الزبون : ما هذا ؟ قهوة أم شاى .. ان طعمه كالبترول

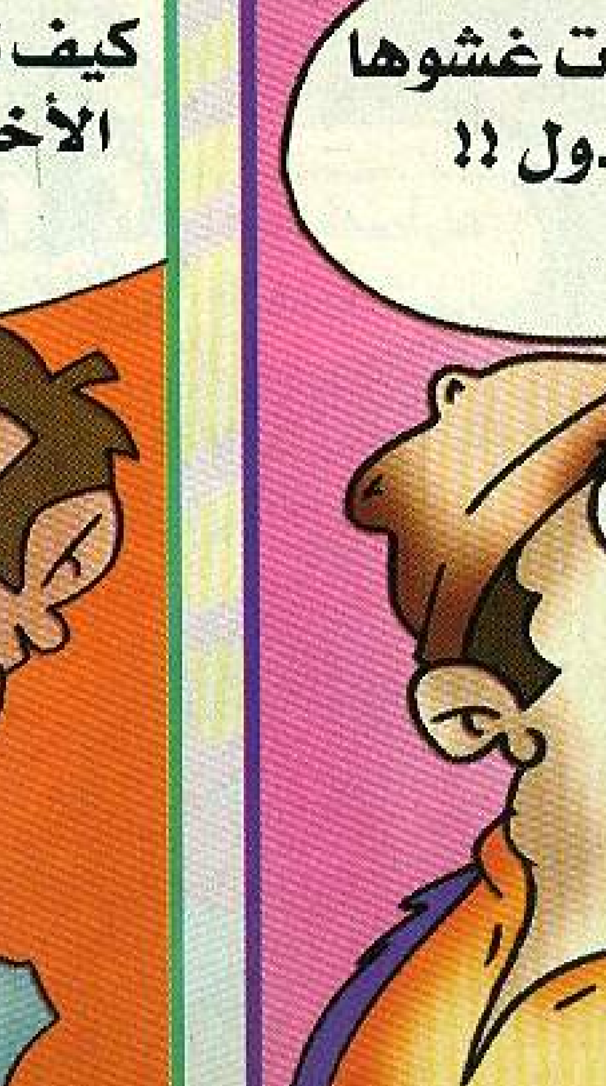
الجرسون : بترول .. اذن فهو قهوة .. لأن الشاى عندنا طعمه كالبنزين

★★★★★★★★

سباحة وغطس

الأول : لماذا تأكل السمك بكثرة ؟

الثانى : لأتعلم السباحة مثله

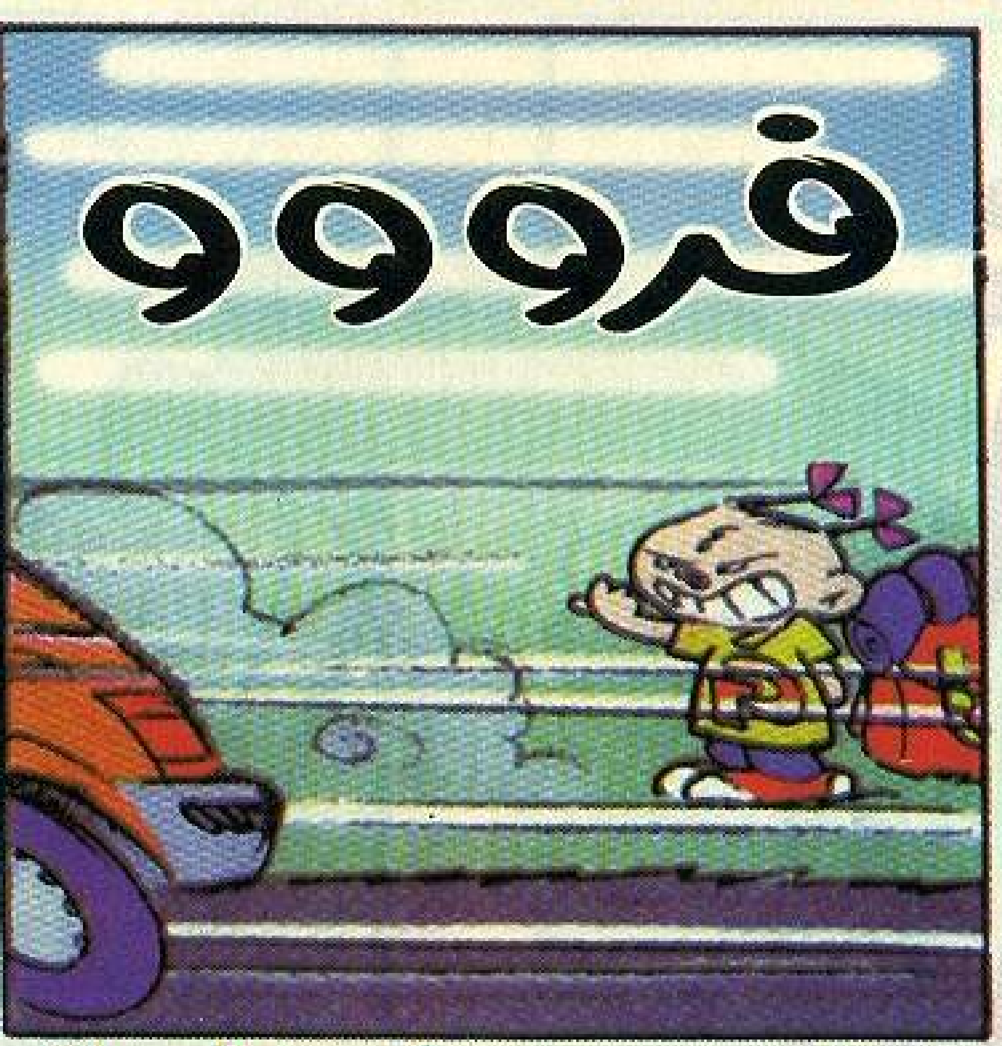














لماذا لم تنبت البذورر رغم إنى زرعتها منذ شهر

يمكن أن تكون قد زرعتها بالمقوب

طلبات

قال المتهم وهو يبكى فى قفص الاتهام :

- يا سيدى انا وحيد ، لا اجد من يؤنسنى أو يطعمنى ، ولا أجد المسكن ولا الملبس ولا العمل

فقال له القاضى :

- حسنا سنجد لك من يؤنسك ويطعمك وسنجد لك المسكن والملبس لمدة سنتين مع الشغل والنفاذ .

نشال

خرج النشال من السجن ، وسار فى الطريق فصدمته سيارة و، فأسرع اليه شرطى المرور وسأله :

- هل أخذت رقم السيارة ؟

أجاب النشال :

- لا ، ولكنى أخذت محفظة السائق .

السرفى بير

الأول : هل تكتم السر ؟

الثانى : سرك فى بئر

الأول : أعطنى ألف جنية سلفا

الثانى : اعتبرنى لم أسمع شيئاً .

رجل عجوز

نطقِ القاضى بالحكم قائلا :

- حكمت المحكمة على المتهم بالسجن عشرين عاماً

فصرخ المتهم قائلاً :

- ولكنى يا سيدى رجل عجوز قد جاوزت السبعين من عمرى ، ولن أعيش كل هذه المدة .

فقال القاضى :

- لا بأس عندما تموت سنسامحك فى الباقى .

بسرعة

- هل سمعت عن الموظف الذى اشترى عصا ليضرب التليفون ..!!؟؟

- هل سمعت بالتلميذ الذى نجح فى الامتحان .. فاشترى تذكرة طائرة من الفرح ..!؟

- هل سمعت بالرياضى الذى دخل الملعب بهراوة .. ليضرب الرقم القياسى !!؟؟

- هل سمعت بالرجل الذى اشترى مقصا ليقطع الطريق ..!

تحديد

سأل رجل أحد الأطباء : لماذا تسأل المريض دائماً عن طعامه وأى شئ يأكل .. هل يساعدك هذا فى تشخيص المرض ؟

اجاب الطبيب : لا .. ولكننى اريد ان اعرف مركزه المالى لأحدد المبلغ الذى سآخذه منه ..!!

الحظ الحسن

الأول : هل خسرت كثيرا عندما احترق متجرك؟

الثانى : ليس كثيرا .. لحسن الحظ كان عندى تنزيلات.

دائن ومدين

سأل الجزار المحامى : لو سرق كلب قطعة لحم من دكانى فهل يكون صاحبه مسئولا عن دفع ثمنها؟ ..

أجاب المحامى: .

طبعا .. إذن أعطنى خمسين جنيها ثمن قطعة اللحم التى سرقها كلبك.

المحامى: إذا أنت عندك خمسون جنيها لأن الاستشارة القانونية ثمنها ١٠٠ جنيه.

انقذونى

كان الشرطى يجوب الحى ليلا لحراسته عندما سمع صراخ امرأة فدخل البيت شاهرا مسدسه ، وسألها ؛

- ماذا حدث ؟

فأجابت :

- أنقذنى لقد رأيته يدخل من هنا ويخرج من هنا

وبعد فترة من التفتيش والبحث قال الشرطى :

- هل أنت متأكدة يا سيدتى انه دخل من هذا الباب ؟

أجابت السيدة :

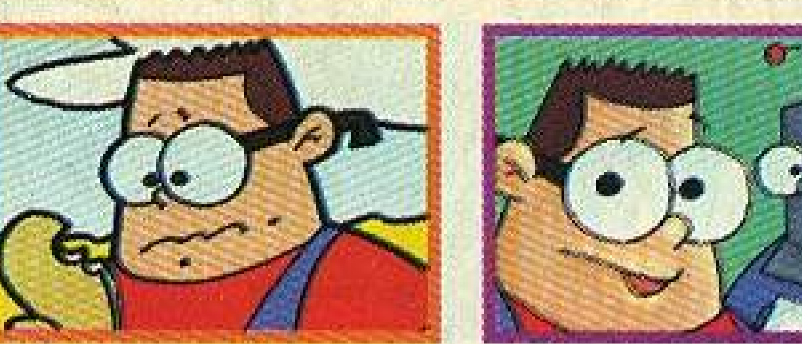
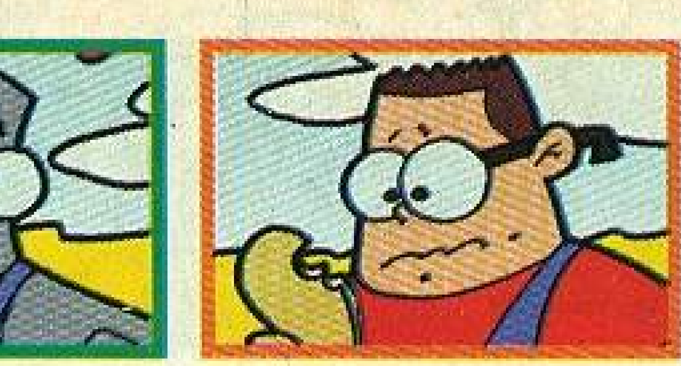
- متأكدة جداً لقد دست على ذيلة بقدمى هذه

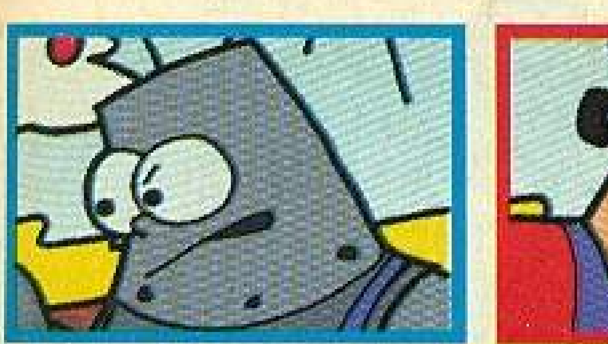
كيف دخلت السينما بدون تذكرة؟

دخلت بظهرى فاعتقدوا أننى خارج!!



زغلول وجلجل



.. هذا الكتاب مهم جدا؟ إنه يتحدث عن أهمية الزرع والخضرة فى حياتنا وأن الإنسان لا يمكن أن يعيش دون اللون الأخضر

.. وهذا الكتاب يتحدث عن كيفيفة العناية بالأزهار والمزروعات الخضراء وحمايتها من الذين يهملون رعايتها ويفسدونها..

.. ألم تحدثكم تلك الكتب عن ضرورة الامتناع عن أكثر شيء يفسد المزروعات الخضراء وهو .. السير عليها

منطقة حدائق
ممنوع السير على النجيلة
..

قسيمة المساهمات فى مجلة

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

الاسم : .... السن: .... تليفون: ....

العنوان بخط واضح : ....

المدرسة : .... الصف الدراسى : ....

عنوان البدريد الإلكترونى (إن وجد): .... e-mail: ....

العدد رقم:

ضع صورتك هنا

مساهمات (أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها على صفحات مجلة بلبل)

حدث وتعليق

إذا قرأت فى الصحف أو الكتب أو شاهدت فى التليفزيون خبرا أو ظاهرة شدت انتباهك اكتبها هنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى بلبل

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟

نعم ☐ لا ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك.
- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية بطاقتك.
- الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة.

أعجبنى فى هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

اقتراحات

اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل

قصة قصيرة

إذا كنت تحب التأليف اكتب هنا قصة من تأليفك ومن فضلك يجب ألا تخرج عن هذه المساحة المخصصة لذلك

اكتب عنوان القصة (   )


إشترك معنا وإكسب
جائزة من جوائز
مسابقة الأحلام
دراجات
كاميرات
كورقدم
CD
أفلام
شطرنج
شروط المسابقة
المسابقة سيتم نشرها على أربع حلقات فى الأعداد الآتية :
ـ العدد (١٥٣) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٨/٤
ـ العدد (١٥٤) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٨/١١
ـ العدد (١٥٥) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٨/١٨
ـ العدد رقم (١٥٦) وننشر لك فيه قسيمة الإشتراك فى المسابقة
فى كل عدد سنقوم بنشر عدد ثلاثة أسئلة والمطلوب منك إختيار سؤال واحد فقط والإجابة عليه .. وعندما تختار السؤال ضع علامة (✓) على الإجابة التى تعتقد أنها الصحيحة من بين الثلاث إجابات المكتوبة ..
ـ إقطع السؤال الذى إخترته وأجبت عليه ثم إقطع كوبون المسابقة والصقه على ذلك السؤال ثم إلصق كل سؤال فى المكان المخصص له فى القسيمة
ـ لاحظ ان قسيمة الاشتراك فى المسابقة هى التى ستدخل سحب الجوائز ويجب أن يكون ملصقاً عليها إجابات الأسئلة المختارة من الحلقات الثلاث ولن يلتفت إلى أى اجابات لاترد على هذه القسيمة ..
ـ القسيمة التى ستدخل السحب هى القسيمة التى تحتوى على الاجابات الصحيحة للثلاثة أسئلة كلها، أما إذا كانت هناك إجابة خاطئة لأى سؤال من الأسئلة الثلاثة فإن القسيمة لن تدخل سحب الجوائز لذلك توخى الحذر عندما تجيب على أى سؤال..
ـ أكتب على المظروف الخارجى الذى ستضع فيه قسيمة المسابقة عبارة «مسابقة الأحلام» وأرسله على العنوان التالى:
مجلة بلبل ـ ٦ ش الصحافة ـ الجلاء ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية
ـ آخر موعد لتلقى قسيمة الاشتراك فى المسابقة يوم ٨ / ٩ / ٢٠٠١
ـ تنشر اسماء الفائزين وجوائزهم فى العدد رقم (١٥٩) الصادر بتاريخ ١٥ / ٩ / ٢٠٠١
مع تمنيات مجلة بلبل لكل الأصدقاء بالتوفيق ..
ـ يمكنك إرسال أكثر من قسيمة بإسمك للإشتراك فى السحب على الجوائز
كلنا كسبانين .. فى المعلومات كسبانين .. فى الجوايز كسبانين
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
كلنا بنحب ..



سؤال الحلقة الأولى

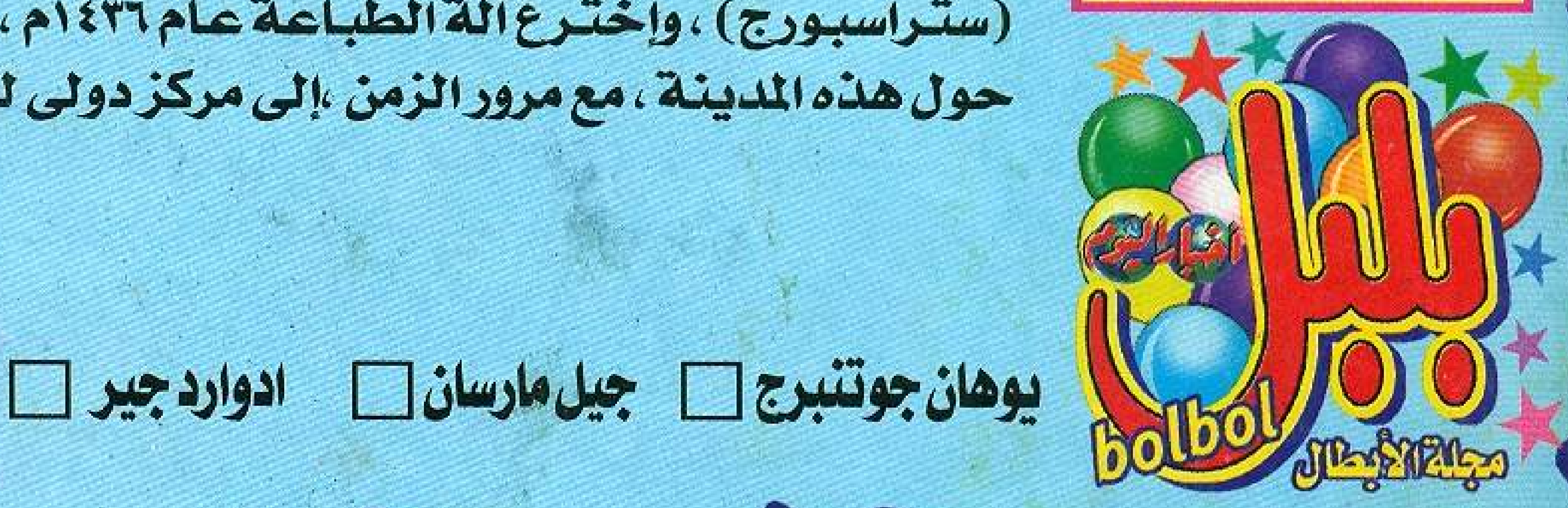


شكل هندسي مستو، تحده أربعة مستقيمات متساوية الأضلاع، تتقاطع فى أربع نقاط زواياه كلها قائمة، وكل ضلعين متقابلين فيه متساويان، وقطراه يقسمانه إلى أربعة مثلثات متطابقة، ومساحته تساوى حاصل ضرب أى ضلع فى نفسه، وهذا الشكل هو ...

المربع ☐ المستطيل ☐ المثلث ☐

إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٥٣

سؤال الحلقة الأولى



رجل طباعة ألمانى، هو أول من إستخدم حروف الطباعة المنفصلة .. عاش فى (ستراسبورج)، وإخترع آلة الطباعة عام ١٤٣٦م، وأنشأ أول مطبعة فى (ماينتس) مما حول هذه المدينة، مع مرور الزمن، إلى مركز دولى للطباعة، وهذا الألمانى هو ..

يوهان جوتنبرج ☐ جيل مارسان ☐ ادوارد جير ☐

إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٥٣

سؤال الحلقة الأولى



عضو التنفس فى كثير من حيوانات الماء، وعضو التنفس الأساسى فى السمك، يمر فيه الدم، فى أوعية دموية دقيقة، فيمتص الأكسجين من الماء، ويطلق ثانى أكسيد الكربون وله تركيبات مختلفة، من كائن إلى آخر وهذا العضو هو ...

الخيشوم ☐ الأنف ☐ الزعانف ☐

إلصق هنا كوبون العدد رقم ١٥٣

كوبون العدد رقم ١٥٣




ARAB COMICS
عرب كوميكس
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها